МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «29» 08 2025 года

«Утверждаю»
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
_____Т.А. Певгова
Приказ № 179
«29» 08 2025 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «АКВАРЕЛЬ»

***направленность*:** художественная
***возраст обучающихся*:** 7-11 лет
***срок реализации*:** 4 года (576 часов)

автор - составитель:
Борзенков Дмитрий Сергеевич,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
отдела «Детский орден милосердия»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Информационная карта образовательной программы

1.	**Образовательная организация**	муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	**Полное название программы**	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель»
3.	**Направленность программы**	художественная
4.	**Сведения о разработчиках**	
4.3.	ФИО, должность	Борзенков Дмитрий Сергеевич - педагог дополнительного образования
5.	**Сведения о программе:**	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая занятия в очной форме с возможностью использования дистанционных образовательных технологий
5.4.	Цель программы	обучение основам изобразительного искусства, развитие творческих способностей учащихся через овладение методами декоративно – прикладного и изобразительного творчества – рисования, аппликации, лепки из пластилина.
5.5.	Образовательные модули	
6.	**Формы и методы образовательной деятельности**	формы - групповые, индивидуальные, дистанционные, виды занятий – изучение нового материала, практические занятия, участие в очных и заочных конкурсах. Методы обучения детей различны – это

		объяснение, самостоятельная практическая работа детей, рассказ, беседа. Из методов воспитания применяются: метод примера, упражнение, поручение, прямое и косвенное педагогическое требование, метод стимулирования (участие конкурсах, поощрение), методы контроля и самоконтроля, наглядные, демонстрационно-словесный, практические методы, стимулирования и мотивации, инструктивно – репродуктивный, эвристический, наблюдения.
7.	**Формы мониторинга результативности**	оцениваются метапредметные, предметные и личностные результаты. Оценка **предметного** критерия происходит через измерение показателей освоения образовательных программ. **Метапредметный критерий** оцениваются через экспертную оценку представленных собственных работ (творческий отчет, презентация деятельности). Используются методы оценки **познавательных, логических и коммуникативных** учебных действий. **Личностный критерий** определяется через участие в конкурсах.
8.	**Результативность реализации программы**	положительная динамика освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Акварель» по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией МАУДО «ГДТДиМ№1» в 2022-2024гг.: 2022 год - сохранность контингента обучающихся детей составляет– 100 %; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 37,6 %, средний уровень – 62,4%, низкий уровень - 0%. 2023 год - сохранность контингента обучающихся детей составляет– 100 %; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 39 %, средний уровень – 61%, низкий уровень - 0%. 2024 год - сохранность контингента

		обучающихся детей составляет– 100 %; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 40 %, средний уровень – 60%, низкий уровень - 0%. Обеспечение участия обучающихся в конкурсных мероприятиях, фестивалях, научно-практических конференциях различного уровня в 2022-2024 гг.: Всероссийский конкурс детских творческих работ «Здравствуй, Новый год» 2022г. Дипломы 2,3 степени Республиканский конкурс «Волшебный мир оригами» 2022г. Дипломы 1,2,3 место Республиканский конкурс детского творчества «Новогодняя сказка» 2022г. Дипломы 1,2,3 место Региональный конкурс рисунков и декоративно-прикладного творчества «Символ года грядущего» 2022г., 2023г., 2024г. Дипломы 1,2, 3 место Городской конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок» 2022г., 2022г., 2024г.Дипломы 1,2,3 место.
9.	**Дата утверждения и последней корректировки программы**	26.08.2021г. -дата разработки; 29.08.2025г. - дата утверждения и последней корректировки, утверждена приказом №179 от 29.08.2025г. Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
10.	**Рецензенты**	С.И. Исламова, методист отдела «ДОМ» МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы…….. 2
Информационная карта образовательной программы……..……. 2
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..……. 5
Учебный (тематический) план 1 года обучения…….. 13
Учебный (тематический) план 2 года обучения……..…… 14
Учебный (тематический) план 3 года обучения……..…… 15
Учебный (тематический) план 4 года обучения……..…… 17
Содержание программы 1 года обучения……..…….. 19
Содержание программы 2 года обучения……..…….. 31
Содержание программы 3 года обучения……..…….. 42
Содержание программы 4 года обучения……..…….. 53
Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения……. 64
Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения……. 67
Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения……. 70
Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения……. 74
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий……... 79
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы……... 79
2.2. Формы контроля…….…….…… 80
2.3. Оценочные материалы…….…….…….. 81
Воспитательный модуль…….…….……... 85
Список использованных источников и литературы…….…… 87
Приложения…….…….……. 91
Приложение 1. Календарный учебный график 1 года обучения
Приложение 2. Календарный учебный график 2 года обучения
Приложение 3. Календарный учебный график 3 года обучения
Приложение 4. Календарный учебный график 4 года обучения
Приложение 5. Тест Э.П. Торренса. Диагностика креативного и творческого мышления

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» (далее – Программа) имеет художественно-эстетическую направленность и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» в объединении «Акварель» с детьми 7-11 лет.

Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками, как на занятиях изобразительного искусства, так и на уроках технологии. Нельзя забывать о том, что на уроках учащиеся получают лишь основные, можно сказать, ознакомительные знания в различных областях культуры и искусства. Поэтому для наиболее полного изучения и создания благоприятных условий в современных школах учащихся необходимо задействовать в объединения художественно-эстетического цикла.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

1. Конвенция ООН о правах ребенка [1];
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.08.2024 г.) [2];
3. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [3];
4. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [4];
5. Указ президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [5];
6. Указ президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [6];
7. Указ Президента РФ от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [7];
8. Указ Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024г. №145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации» [8];
9. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.) [9];
10. Федеральный проект «Мы вместе» национального проекта «Молодежь и дети» [10];
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 18 июля 2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» [11];
12. Приказ Министерства науки и высшего образования и науки № 465 и Министерства просвещения №345 Российской Федерации от 19 мая 2022 года «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ [12];

13. Приказ Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.) [13];

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [14];

15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.) [15];

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий» [16];

17. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 21 октября 2024 г.) [17];

18. Письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны») [18];

19. Письмо Минпросвещения России от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий») [19];

20. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (изм. 30.08.2024 г.) [20];

21. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 26.12.2024 г.) [21];

22. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [22];

23. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» [24];

24. Распоряжение Правительства РФ от 01 июля 2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [24];

25. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р [25];

26. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.103-2023 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 декабря 2023 г. N 1694-ст) [26];

27. Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 06.04.2023 N 24-ЗРТ) [27];

28. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [28];

29. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [29];

30. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [30].

Программа размещена в информационной системе «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан» https://p16.навигатор.дети/program/765-akvarel.

Актуальность программы основана на анализе детского и родительского спроса. Изобразительное искусство является одним из важнейших средств познания мира, важной частью художественного воспитания и развития ребенка и прежде всего его эмоциональной сферы. Занятия по Программе «Акварель» способствуют развитию художественно-творческих способностей детей, а также: наблюдательности, творческой фантазии, мышления, мелкой моторики, координации и усидчивости.

Педагогическая целесообразность программы. Данная программа разработана для детей младшего школьного возраста. Младшего школьника нашего времени необходимо развить, как творческую личность, помочь выбрать путь развития его способностей,

эмоциональной и отзывчивой на все новое и неизведанное. Младший школьный возраст является сензитивным для:

1) формирования мотивов учения, развития устойчивых познавательных потребностей и интересов;

2) развития продуктивных приемов и навыков учебной работы, «умения учиться»;

3) раскрытия индивидуальных особенностей и способностей;

4) развития навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции;

5) становления адекватной самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим;

6) усвоения социальных норм, нравственного развития;

7) развития навыков общения со сверстниками, установления прочных дружеских контактов.

При реализации программы предусмотрен учет интересов учащихся, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации, в том числе наставническую поддержку при составление плана личностного развития и уровневой дифференциации; свобода самостоятельной деятельности, в которой учащийся является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств; формирование метапредметных и личностных качеств учащихся на основе создания информационно-образовательной среды, соответствующей интересам учащихся и имеющей развивающий характер.

Новизна программы состоит в том, что она расширяет творческий процесс выбором новых техник, материалов, их совмещения, предложения разнообразных тем, отвечающих требованиям.

Отличительной особенностью программы является высокая мотивация обучающих на результаты практической деятельности. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Программа включает в себя воспитательный модуль, состоящий из конкурсов и воспитательных событий.

Цель программы: развитие творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности.

Образовательные задачи:

- изучение общих знаний, умений, навыков в области художественного искусства;
- приобретение детьми умений и навыков изобразительной деятельности

Развивающие задачи:

- развитие интереса к рисованию, кругозора, памяти;
- развитие творческих способностей детей;
- развитие креативного мышления детей.

Воспитательные задачи:

- воспитание трудолюбия, самостоятельности, доброжелательности и толерантности;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание устойчивого интереса к творчеству;

Адресат и объем программы. Программа разработана на 4 года обучения для детей 7 – 11 лет. В состав каждой группы входит 15 человек, принимаются все желающие.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Объем программы:

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 академических часа. Курс занятий состоит из 144 часов. Занятия проводятся в группах 15 человек.

Формы организации образовательного процесса: фронтальная; групповая, по подгруппам, в парах.

Формы проведения занятий: учебное занятие, конкурс, практическое занятие, игра.

Срок освоения программы: 4 года

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями постановления государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [24]. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Обоснование использования педагогических технологий.

Содержание Программы основано на применении личностно-ориентированного обучения с использованием деятельностного подхода и применении *технологии развития креативного мышления*, способствующей формированию личности ребенка, способного к проявлению и раскрытию творческих способностей и самореализации.

Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные результаты:

- проявление интереса к сознательному получению новых знаний;
- умение развернуто отвечать на вопросы, умение включаться в эвристический диалог, умение выявлять причинно-следственные связи при постановке проблемных вопросов;
- умение составлять вопросы по заданной теме;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, освоение форм познавательной и личностной рефлексии.

Личностные результаты:

- проявление интереса к проблемам экологии, здоровья человека;
- умение составлять вопросы по темам программы;
- умение работать в группе, принимают участие в беседах, дискуссиях, проявляют положительный настрой при взаимодействии со сверстниками;
- проявление бережного отношения к окружающему миру, взаимопонимания, отзывчивости, доброты;
- умение объяснять способы сохранения и поддержания, профилактики заболеваний;
- проявление желания бережное отношение к своему организму, проявление стремления к ведению здорового образа жизни;

Предметные результаты:

– умение составлять проекты и исследовательские работы;
– знание о методах исследования биологии;
– умение свободно оперировать биологическими понятиями;
– умение обосновать процессы, происходящие в живых организмах;
– навыки использования биологических терминов при доказательстве биологических законов, процессов жизнедеятельности;
– навыки работы с тестовыми заданиями, контрольными срезами;
– навыки использования примеров о роли живых организмов как целостном организме, о человеке как части экологической системы, о биологическом разнообразии в природе как результате эволюции онтогенеза, наследственности, изменчивости, основные положения теории биологии: клеточную, хромосомную, эволюционную, теорию антропогенеза, навыки решения генетических задач;
– умение пользоваться знаниями биологических закономерностей для объяснения взаимосвязи со строением и выполняемыми функциями;
– умение составлять вопросы по заданной теме, работать с рисунками, таблицами, выделять главное
– умение пользоваться знаниями биологических закономерностей для объяснения вопросов взаимосвязи окружающей среды и человека;

Этапы контроля: вводный контроль; текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль.

В завершении учебного года проводится итоговое занятие, где подводятся итоги работы по программе за год в виде дифференцированного зачета и итогового тестирования, включающего вопросы по пройденным темам.

Организация воспитательной работы в рамках программы

В воспитательную работу с обучающимися студии входят такие формы работы как:
– проведение интеллектуально-творческих игр;
– экскурсии;
– проведение викторин и конкурсов внутри объединения;
– участие в научно-практических конференциях, форумах;
– организация коллективно-творческих дел.

Обоснование использования дистанционных технологий

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Программа содержит *блок дистанционного обучения.*

С целью мотивации детей на посещение занятий, своевременного информирования родителей по различным вопросам в специально отведённое время используется он - лайн общение в сети Интернет, где родители могут обращаться с педагогом с различными вопросами и проблемами через программы «Mail.Ru», «Zoom», если не смогли пообщаться лично. Так же, если есть необходимость, педагог может самостоятельно связаться с родителями обучающихся по этим системам. В социальной сети Вконтакте создано

сообщество «Акварель» ГДТДиМ №1» https://vk.com/club201959272, где размещаются занятия и задания к занятиям, все ссылки на платформы и сайты предоставляются обучающимся через учебные задания, выложенные в сообществе объединения.

Основными принципами организации обучения с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий являются:

- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью специализированной информационно-образовательной среды (в том числе, форумы, электронная почта, Интернет-конференции, онлайн-занятия);

- принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;

- принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;

Основными элементами, применяемыми в программе при изложении материала в дистанционном формате являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;

- видеоконференции; - надомное обучение с дистанционной поддержкой;

- вебинары; - e-mail;

- электронные носители мультимедийных приложений;

- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Формы подведения итогов реализации программы: интеллектуально-творческая игра, тестирование, представление результатов исследовательской работы на конференциях и конкурсах.

Промежуточный контроль –контрольное занятие, игра, тестирование.

Итоговый контроль –контрольное занятие, тестирование, презентация исследовательской работы.

Учебный (тематический) план 1 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
11	«Вводное занятие»	2	1	1	правила тб; история ДОО «ДОМ»	беседа
22	«Живопись»	2	1	1	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	устный опрос; защита деятельности
33	«Декоративное рисование»	12	2	10	объяснение иллюстраций; графические упражнения; демонстрация	творческий отчет; презентация деятельности
44	«Рисование гуашевыми красками»	14	2	12	объяснение иллюстрации; графические упражнения; демонстрация; рассказ	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
5	«Аппликация из бумаги»	16	2	14	объяснение; демонстрация; практическая работа	творческий отчет; презентация деятельности
66	«Работа с пластилином»	38	2	36	объяснение иллюстрация; практическая работа; самоанализ	творческий отчет; презентация деятельности
77	«Точечная мозаика из пластилина»	6	1	5	объяснение иллюстраций; практическая работа.	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
88	«Декоративно прикладное творчество»	16	2	14	объяснение иллюстраций; практическая работа; самоанализ	презентация деятельности; самостоятельная работа
99	«Роспись»	8	1	7	объяснение; иллюстрация;	устный опрос; презентация

					демонстрация; упражнения	деятельности
110	«Воспитательный модуль»	24	0	24	общественные дела; педагогическое наблюдение; экскурсии	творческий отчет; презентация деятельности
1111	«Вводный контроль»	2	0	2	интеллектуальная игра	устный опрос, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	викторина	устный опрос, беседа
	«Итоговый контроль»	2	0	2	опрос; беседа; итоговая выставка; самоанализ; педагогическое наблюдение	устный опрос; конкурсная работа
	Всего	144	14	130		

Учебный (тематический) план 2 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	«Вводное занятие»	2	1	1	объяснение; рассказ; беседа; иллюстрация	устный опрос,
2	«Живопись»	2	1	1	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	творческий отчет; презентация деятельности
3	«Декоративное рисование»	26	2	24	объяснение иллюстраций; графические упражнения; демонстрация	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
4	«Рисование гуашевыми красками»	52	4	48	объяснение иллюстрации; графические упражнения; демонстрация; рассказ	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности

5	«Аппликация из бумаги»	12	3	9	объяснение; демонстрация; практическая работа	творческий отчет презентация деятельности
6	«Работа с пластилином»	16	2	14	объяснение иллюстрация; практическая работа; самоанализ	творческий отчет; презентация деятельности
7	«Нетрадиционные техники рисования»	4	1	3	объяснение иллюстраций; практическая работа	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
8	«Воспитательный модуль»	24	0	24	общественные дела; педагогическое наблюдение; экскурсии	творческий отчет; презентация деятельности
19 1	«Вводный контроль»	2	0	2	интеллектуальная игра	устный опрос, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	викторина	устный опрос, беседа
	«Итоговый контроль»	2	0	2	опрос; беседа; итоговая выставка; самоанализ; педагогическое наблюдение	устный опрос; конкурсная работа
В	Всего	144	14	130		

Учебный (тематический) план 3 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	«Вводное занятие»	2	1	1	объяснение; рассказ; беседа; иллюстрация	устный опрос
2	«Рисование акварельными красками»	8	2	6	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	творческий отчет; презентация деятельности

3	«Живопись масляными красками»	12	2	10	объяснение; иллюстраци; графические упражнения; демонстрация	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
4	«Рисование гуашевыми красками»	26	2	24	объяснение; иллюстраци; графические упражнения; демонстрация; рассказ	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
5	«Рисунок»	26	2	24	объяснение иллюстраци; графические упражнения; демонстрация	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
6	«Аппликация»	16	2	14	объяснение; демонстрация; практическая работа	творческий отчет; презентация деятельности
7	«Работа с пластилином»	12	2	10	объяснение; иллюстрация; практическая работа; самоанализ	творческий отчет; презентация деятельности
8	«Нетрадиционные техники рисования»	12	2	10	объяснение иллюстрации; практическая работа	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
9	«Воспитательный модуль»	24	0	24	общественные дела; педагогическое наблюдение, экскурсии	творческий отчет; презентация деятельности
10	«Вводный контроль»	2	0	2	интеллектуальная игра	устный опрос, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	викторина	устный опрос, беседа
	«Итоговый контроль»	2	0	2	опрос; беседа; итоговая выставка; самоанализ; педагогичес ое	устный опрос; конкурсная работа

					наблюдение	
	Всего	144	15	129		

Учебный (тематический) план 4 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	«Вводное занятие»	2	1	1	объяснение; рассказ; беседа; иллюстрация	устный опрос
2	«Рисование акварельными красками»	16	2	14	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	творческий отчет; презентация деятельности
3	«Рисование гуашевыми красками»	24	2	22	объяснение; иллюстраций; графические упражнения; демонстрация; рассказ	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
4	«Живопись масляными красками»	14	2	12	объяснение; иллюстрации; графические упражнения; демонстрация	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
5	«Основы композиции»	8	2	6	объяснение; иллюстрации; графические упражнения; демонстрация	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
6	«Работа с пластилином»	14	2	12	объяснение; иллюстрации; графические упражнения; демонстрация	творческий отчет; презентация деятельности
7	«Аппликация»	8	2	6	объяснение; демонстрация; практическая работа	творческий отчет; презентация деятельности.
8	«Декоративно-прикладное творчество»	8	2	6	объяснение; демонстрация; практическая	творческий отчет; презентация

					работа; упражнения	деятельности
9	«Графика»	10	2	8	объяснение; иллюстрация; практическая работа; самоанализ	творческий отчет; презентация деятельности
10	«Роспись»	10	2	8	объяснение иллюстраций; практическая работа	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
11	«Воспитательный модуль»	24	0	24	общественные дела; педагогическое наблюдение; экскурсии	творческий отчет; презентация деятельности
12	«Вводный контроль»	2	0	2	интеллектуальная игра	устный опрос, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	викторина	устный опрос, беседа
	«Итоговый контроль»	2	0	2	опрос; беседа; итоговая выставка; самоанализ; педагогическое наблюдение	устный опрос; конкурсная работа
13	Всего	144	19	125		

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. «Вводное занятие»

Тема 1.1. «Вводное занятие»

Теория: правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

Раздел 2. «Живопись»

*Тема 2.1. «*Методы наложения красок, метод заливки, переход цвета. Рисование по мокрой бумаге»

Теория: работать методом «заливки». Имеет навыки перехода цвета один в другой. Основные цвета цветового круга, знания о теплых и холодных тонах. Обладает навыками компоновки.

Практика: нарисовать пейзаж методом «заливки».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

Раздел 3. «Декоративное рисование»

Тема 3.1. «Декоративное рисование. Рис. «Осенние листья в вазе»

Теория: пользоваться кистью, красками, умеет изображать форму листьев с натуры.

Практика: работа над декоративным рисованием «Осенние листья в вазе»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстраций, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Осенний букет» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6086740724764674145&from=tabbar&reqid=1621443539879830-354128512112689048001 07-sas1-7816&suggest_reqid=699535578159500886835699786857187o

*Тема 3.2. «Д*екоративное рисование. Рис. «Краски осени»

Теория: пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.

Практика: работа над декоративным рисованием. Рис. «Краски осени» с помощью риса.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, графические упражнения.

*Тема 3.3. «*Декоративное рисование. Рис. «Сапожок»

Теория: правильно пользоваться ножницами, умеет правильно (по линии) вырезать фигуры различной формы, пользоваться кистью при работе с клеем, чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, умеет вырезать несколько фигур из сложенной в несколько раз полоски бумаги.

Практика: работа над декоративным рисованием. Рис. «Сапожок» с помощью риса.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, упражнение, беседа о родном крае.

*Тема 3.4. «*Декоративное рисование. «Дерево в лесу» с применением аппликации из цветной бумаги»
Теория: изображения дерева, пользуется навыками рисования по представлению. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия**.**
Практика: работа над декоративным рисованием. «Дерево в лесу» с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.
Видео «Дерево в лесу» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7313353884804647814

Тема 3.5. «Декоративное рисование. Рис «Ёж» с применением газетной бумаги»
Теория: изобразить животное. Пользуется навыками компоновки на листе бумаги. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: работа над декоративным рисованием «Еж» с помощью газетной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, графические упражнения.

Тема 3.6. «Декоративное рисование. Рисунок. «Морские просторы»
Теория: изображать по представлению; соблюдает перспективу в рисунке; выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: работа над декоративным рисованием «Морские просторы».
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.
Видео «Морской пейзаж»https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10870449152036929434&reqid=1621444683545778-1228221495584799172300107-sas1-6626&suggest_reqid=699535578159500886846904826822213

Раздел 4. «Рисование гуашевыми красками»
Тема 4.1. Рисование гуашевыми красками «Фантазийные узоры»
Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.
Практика: создание работы на свободную тему с помощью гуашевых красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 4.2. «Рисунок гуашевыми красками «Зима в лесу»
Теория: рисовать по представлению, появляется потребность демонстрации собственных работ членам семьи, друзьям и знакомым.
Практика: создание работы на тему: «Зима в лесу» с помощью гуашевых красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Зимний пейзаж» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15189402194937338170

Тема 4.3. «Рисование гуашевыми красками «Морозные узоры»
Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.

Практика: создание работы на тему «Зима» с помощью гуашевых красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 4.4. «Рисование гуашевыми красками «Собачка»
Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.
Практика: создание работы на свободную тему «Собачка» с помощью гуашевых красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 4.5. «Рисование гуашевыми красками «Медвежонок с какао»
Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.
Практика: создание работы на свободную тему с помощью гуашевых красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.
Видео «Медвежонок с какао» https://yandex.ru/video/preview/432385553890652154

Тема 4.6. «Рисование гуашевыми красками «Зайчик»
Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.
Практика: создание работы на свободную тему с помощью гуашевых красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.
Видео «Зайчик» https://yandex.ru/video/preview/18266594721947664098

Тема 4.7. «Рисунок гуашевыми красками на тему рассказов о Великой Отечественной войне»
Теория: Даты ВОВ. Историю ВОВ (в соответствии с возрастом). Сознательно выполнять задание. Появляется желание ознакомиться с исторической литературой. Эпизоды истории, традиций и обычаев родного края. Занятие способствует воспитанию любви к Родине.
Практика: создание работы на тему: рассказов о Великой Отечественной войне с помощью гуашевых красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

Раздел 5. «Аппликация из бумаги»
Тема 5.1. Аппликация «Снеговик»
Теория: правильно пользоваться ножницами, умеет правильно (по линии) вырезать фигуры различной формы, умеет пользоваться кистью при работе с клеем, чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, вырезать несколько фигур из сложенной в несколько раз полоски бумаги.
Практика: создание работы на тему: «Снеговик» с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Снеговик» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3788460151204454726

Тема 5.2. «Аппликация «Готовим украшения для новогодней елки»

Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.
Практика: создание работы на тему: «Готовим украшения для новогодней елки» с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Новогодняя елка» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16875521501766957656&reqid=1621448423572676-296784842235525668100107-sas1 6113&suggest_reqid=699535578159500886884437962035995

Тема 5.3. «Аппликация из кусочков цветной бумаги; выбор эскиза»
Теория: - пользоваться кистью при работе с клеем;
- чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;
- выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: создание аппликации с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.4. «Аппликация из кусочков цветной бумаги работа с большими планами»
Теория: - пользоваться кистью при работе с клеем;
- чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;
- выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: создание аппликации с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.5. «Аппликация из кусочков цветной бумаги детализация завершение работы»
Теория: - пользоваться кистью при работе с клеем;
- чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;
- выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: создание аппликации с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.6. «Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»
Теория: составлять композицию открытки (с небольшой помощью педагога), умеет вырезать симметричную фигуру из бумаги, сложенной вдвое. Применить полученные знания на практике.
Практика: создание открытки для мамы с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Открытка для мамы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8699674313405521857&reqid=1621448762546983-252096399055422703300107-sas1-7574a

*Тема 5.7. «*Обрывная аппликация «Коты разные, и все классные»
Теория: выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Имеет навыки пользования клеем, компоновки изображения на листе бумаги.

Практика: создание обрывная аппликации «Коты разные, и все классные» с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.8. «Обрывная аппликация; завершение работы; выставка»
Теория: выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Имеет навыки пользования клеем, компоновки изображения на листе бумаги.
Практика: создание обрывная аппликации «Коты разные, и все классные» с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Раздел 6. «Работа с пластилином»
Тема 6.1. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза»
Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.
Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Пластилинография» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9631702610176863278

Тема 6.2. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; нанесение грунта и рисунка»
Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.
Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, работа с крупными деталями.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.3. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; работа с контурами»
Теория: выложить жгут без «пробелов» на плоскости. Формируется навык сплошного заполнения рисунка.
Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, оформление фоновых элементов.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.4. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; работа с крупными деталями»
Теория: появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.
Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.5. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; оформления фоновых элементов»

Теория: появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.
Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.6. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; оформления фоновых элементов»
Теория: появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.
Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.7. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; завершение работы»
Теория: появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.
Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.8. «Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле»
Теория: завершить работу, оформить детали
Практика: создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 6.9. «Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками»
Теория: завершить работу, оформить детали
Практика: создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 6.10. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Выбор эскиза. Нанесение грунта и рисунка»
Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.
Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, нанесение рисунка.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.11. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Работа над крупными деталями»
Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.
Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, работа над крупными деталями.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.12. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Работа над крупными деталями»
Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.
Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, работа над крупными деталями.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.13. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Детализация, завершение работы»
Теория: довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.
Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.14. «Работа с пластилином. Объемная лепка. «Ёжик». Форма. Работа с природным материалом»
Теория: использовать в лепке природный материал, работать с объемной формой, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: создание объемной фигуры «Ежик» с помощью пластилина.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Ежик» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18280213140264899254&reqid=1621449469102586-850219260921972469400107-sas1-7790

Тема 6.15. «Работа с пластилином объемная лепка «Ёжик»; работа с природным материалом»
Теория: использовать в лепке природный материал, работать с объемной формой, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: создание объемной фигуры «Ежик» с помощью пластилина.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Ежик» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18280213140264899254&reqid=1621449469102586-850219260921972469400107-sas1-7790

Тема 6.16. «Аппликация пластилином. Выбор эскиза»
Теория знания и навыки работы с пластилином.

Практика: создание аппликации с помощью пластилина, выбор эскиза.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Снегирь» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4956247929243598147

Тема 6.17. «Аппликация пластилином. Работа над крупными деталями»
Теория лепить в соответствии с эскизом. Имеет навыки работы с крупными деталями на плоскости.
Практика: создание аппликации с помощью пластилина, работа над крупными деталями.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.18. «Аппликация пластилином. Выполнение деталей»
Теория довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.
Практика: создание аппликации с помощью пластилина, работа над деталями. Завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.19. «Аппликация пластилином. Завершение работы»
Теория довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.
Практика: создание аппликации с помощью пластилина, работа над деталями. Завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Раздел 7. «Точечная мозаика из пластилина»
Тема 7.1. «Знакомство с технологией – точечная мозаика из пластилина»
Теория: скатывать между пальцами кусочек пластилина придавая форму маленьких шариков, закрепляя их на рисунке.
Практика: знакомство с техникой – точечная мозаика из пластилина. Создание картины с помощью пластилина.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Точечная мозаика» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12478724480069734649

Тема 7.2. «Точечная мозаика. Детализация. Завершение работы»
Теория: довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.
Практика: Создание точечной мозаики с помощью пластилина, завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, практическая работа.

Тема 7.3. «Точечная мозаика. Завершение работы»
Теория: довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.
Практика: Создание точечной мозаики с помощью пластилина, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, практическая работа.

Раздел 8. «Декоративно прикладное творчество»

Тема 8.1. «ДПТ. Декупаж. Основа на ткани. Оформление вазы с помощью ткани и клея ПВА»
Теория последовательность техники декупаж»
Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Декупаж вазы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2020914758921502008&reqid=1621445912945653-264796234942631783001 07-sas1-6750&suggest_reqid=699355578159500886859363593029807

Тема 8.2. «ДПТ. Декупаж. Детализация Оформление работы»
Теория: работать в технике на стекле.
Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Тема 8.3. «ДПТ. Декупаж. Детализация. Завершение работы»
Теория: выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА, завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Тема 8.4. «ДПТ. Панно из ткани. Нанесение формы на крагис. Грунтование»
Теория: вылепить из ткани, смоченной ПВА элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.
Практика: создание панно из ткани, нанесение формы.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Тема 8.5. «ДПТ. Панно из ткани. Работа с гуашевыми красками. Детализация»
Теория: отстаивать собственную точку зрения.
Практика: создание панно из ткани, нанесение гуашевыми красками, детализация.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, практическая работа, самоанализ.

Тема 8.6. «ДПТ. Панно из ткани. Завершение работы. Покрытие лаком»
Теория: управлять своим поведением, занятие развивает аккуратность, точность и старательность в выполнении работы.
Практика: создание панно из ткани, завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, практическая работа, самоанализ.

Тема 8.7. «Декупаж на плоской основе. Выбор эскиза»

Теория: сопоставить элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.
Практика: создание картины в технике декупаж, выбор эскиза.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, практическая работа.

Тема 8.8. «Декупаж на плоской основе. Детализация»
Теория: сопоставить элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.
Практика: создание картины в технике декупаж, детализация.
Формы и методы проведения занятий: практическая работа.

Раздел 9. «Роспись»
Тема 9.1. «Роспись по дереву. Выбор эскиза для росписи по дереву. Грунтование»
Теория: свойства деревянной основы для рисования, умеет нанести рисунок, умеет нанести гуашь на деревянную основу. Нанести контур.
Практика: роспись деревянной доски. Выбор эскиза. Грунтование.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

Тема 9.2. «Роспись по дереву. Роспись на фанере»
Теория: навыки росписи по дереву.
Практика: роспись деревянной доски.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

Тема 9.3. «Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись» Эскиз»
Теория: цветовая гамма техники «Хохломская роспись».
Практика: роспись деревянной доски в технике «Хохломская роспись» с помощью гуашевых красок. Эскиз.
Формы и методы проведения занятий: схематичное изображение, графическое упражнение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Хохломская роспись» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318285196922677736

Тема 9.4. «Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись». Детализация»
Теория: хохломская роспись.
Практика: роспись деревянной доски в технике «Хохломская роспись» с помощью гуашевых красок. Детализация.
Формы и методы проведения занятий: схематичное изображение, графическое упражнение, демонстрация.

Раздел 10. «Воспитательный модуль»
Тема 10.1. «Муниципальный конкурс рисунков «Татарстан глазами детей»
Теория: прививать любовь к родному краю, умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам);
трудолюбие, умение довести начатое дело до конца; дисциплинированность.

Практика: участие в творческих мастерских совместно с детьми с ОВЗ.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.2. «Программа «Осенние каникулы»: мастер-класс «Мы вместе, мы едины» для обучающихся отдела, посвященный Дню народного единства»
Теория: программа осенние каникулы, участие в мероприятиях Дворца
Практика: участие в мероприятиях Дворца.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.4. Всероссийская акция «Окна Победы»
Теория: развитие умения эстетически воспринимать окружающий мир.
Практика: экскурсия в музей «Синяя птица».
Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Тема 10.5. «Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ»
Теория: общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры. Имеет навык взаимопомощи. Тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.
Практика: посещение новогоднего представления.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.6. «Программа «Зимние каникулы»: экскурсии на республиканскую конкурс-выставку декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»
Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.
Практика: посещение Рождественских гуляний.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.7. «Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»
Теория: грамотно выражать свои мысли, умеет организовать игры и конкурсы для детей с ОВЗ и для своих сверстников.
Практика: посещение мероприятий дворца.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.9. «Республиканский конкурс «Время колокольчиков»
Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры. навык общения с детьми с ОВЗ, умеет самостоятельно оказать помощь ребенку с ОВЗ. Старается быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.
Практика: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.9. «Республиканский конкурс «Время колокольчиков»
Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры. навык общения с детьми с ОВЗ, умеет самостоятельно оказать помощь ребенку с ОВЗ. Старается быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.
Практика: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.10. «Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»
Практика: подготовка работы для конкурса-выставки
Формы и методы проведения занятий: педагогическое наблюдение.

Тема 10.10. «Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»
Практика: подготовка работы для конкурса-выставки
Формы и методы проведения занятий: педагогическое наблюдение.

Тема 10.11. «Программа «Весенние каникулы»: экологическая викторина для обучающихся отдела «День земли»
Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Старается добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.
Практика: участие в мастер-классах.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.12. «Экскурсии на региональную конкурс - выставку «Раскрасим мир радугой красок»
Теория: стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ. Демонстрирует понимание образной выразительности работ, представленных на выставке. Оценивать результаты своей и чужой работы.
Практика: посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества.
Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Раздел 11. «Итоговое занятие»
*Тема 11.1. «*Вводный контроль»
Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;
Практика: интеллектуальная игра.
Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

*Тема 11.2. «*Промежуточный контроль»
Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;
Практика: квест.
Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 11.3. «Итоговый контроль»
Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах; отстаивать собственную точку зрения; управлять своим поведением; оценивать результаты своей и чужой работы; навыки владения разнообразными художественными материалами; освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме. Провести конкурс «Юный художник года»
Практика: контрольный срез.
Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. «Вводное занятие»
Тема 1.1. «Вводное занятие»
Теория: правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).
Практика: рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца, ДОМа.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

Раздел 2. «Живопись»
Тема 2.1. «Живопись. Простой натюрморт»
Теория: работать с акварелью, обладает навыками компоновки. правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.
Практика: нарисовать натюрморт с помощью красок (акварель).
Формы и методы проведения занятий: практическая работа, наблюдение, использование дистанционного материала.
Видео «Натюрморт» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17319995473332391330&from=tabbar&p=1&reqid=1621781643279109-943918057351764039000107-sas1 8369&suggest_reqid=699535578159500886816620847794355x

Раздел 3. «Декоративное рисование»
Тема 3.1. «Декоративное рисование. Рисунок «Винни Пух»
Теория: схематично изображать фигуру медведя, рисовать по представлению.
Практика: нарисовать по представлению фигуру медведя.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация объяснение схемы.

Тема 3.2. «Декоративное рисование «Как нарисовать утку»
Теория: схематично компоновать изображение, рисовать по представлению.
Практика: нарисовать по представлению утку.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 3.3. «Декоративное рисование «Голубь. Этапы рисования птицы»

Теория: пользоваться кистью, красками, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, умеет изображать птицу.
Практика: декоративное рисование «Голубь» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.
Видео: «Голубь» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8600629451333078835&reqid=1621782041173746-333728658482071393001 44-sas1-7534&suggest_reqid=699535578159500886820558999373149

Тема 3.4. «Декоративное рисование «Пейзаж из осенних листьев»
Теория: пользоваться кистью, красками, изображать пейзаж, используя форму листьев.
Практика: декоративное рисование пейзажа с помощью красок и осенних листьев.
Формы и методы проведения занятий: упражнение, беседа о родном крае, объяснение иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционных технологий.
Видео «Пейзаж из осенних листьев» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8663614268844434715

Тема 3.5. «Декоративное рисование «Кит»
Теория: мелкой моторики рук, схематично компоновать изображение, рисовать по представлению, построить фигуру.
Практика: декоративное рисование кита по представлению.
Формы и методы проведения занятий: упражнение, беседа о родном крае, объяснение иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.
Видео «Кит» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14549127088285033527

Тема 3.6. Декоративное рисование «Крылья бабочки»
Теория: пользоваться знаниями сочетания цветов, знает понятия холодные и теплые тона, пользуется знаниями симметрии, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы.
Практика: декоративное рисование «Крылья бабочки» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения.

Тема 3.7. «Декоративное рисование. «Дерево в лесу» с применением смешанной техники рисование гуашью и цветными карандашами»
Теория: особенности изображения дерева. Пользуется навыками рисования по представлению. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: декоративное рисование «Дерево в лесу» по представлению и с помощью смешанной техники.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения.

Тема 3.8. «Декоративное рисование «Море»
Теория: выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Правила работы с масляными красками, кистью, мастихином.
Практика: декоративное рисование «Море» с помощью масляных красок и мастихина.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения, практическая работа, наблюдение, дистанционное использование материала.
Видео «Морской пейзаж» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8551967853282169931&from=tabbar&reqid=1621782747846621-1742821664092670826600107-sas1-7925&suggest_reqid=699535578159500886827515083647387

Тема 3.9. «Декоративное рисование «Заснеженное дерево»
Теория: особенности изображения зимнего пейзажа. Пользуется навыками компоновки на листе бумаги. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Использовать техники набрызгивания, рисования ватной палочкой, рисования с помощью зубной щетки.
Практика: декоративное рисование зимнего пейзажа с применением смешанной техники рисования.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения, практическая работа, наблюдение.

Тема 3.10. «Декоративное рисование. Рисунок на тему «Котенок»
Теория: стилизовать изображение, изображать животное на бумаге.
Практика: декоративное рисование котенка, используя технику – стилизация.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения, практическая работа, наблюдение.

Тема 3.11. «Декоративное рисование. Защита творческой работы «Рисование без границ»
Теория: демонстрировать положительные результаты в понимании образной выразительности техники декоративного рисования.
Практика: декоративное рисование. Защита творческой работы «Рисование без границ».
Формы и методы проведения занятий: защита творческой работы.

Тема 3.12. «Декоративное рисование «Подсолнух»
Теория: соблюдает перспективу в рисунке. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Рисовать без оглядки на правила. В рисунке возможно использование гуаши.
Практика: декоративное рисование «Подсолнухи» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: видеопоказ, практическая работа, самопрезентация работы.

Тема 3.13. «Декоративное рисование. Рисунок «Лев»
Теория: очередность нанесения красок на бумагу, умеет компоновать рисунок, выбрать цвет. Совмещая работу гуашью с цветной бумагой.
Практика: декоративное рисование «Лев» с помощью смешанной техники: гуашь и цветная бумага.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, видеопоказ, практическая работа.

Раздел 4. «Рисование гуашевыми красками»
Тема 4.1. «Гуашь. Рисунок «Африканские мотивы». Изучение силуэтного изображения»

Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Наносит силуэтное изображение.
Практика: изучить и создать рисунок на тему: «Африканские мотивы».
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 4.2. «Гуашь. Рисунок «Лесной пейзаж»
Теория: рисовать по представлению.
Практика: нарисовать лесной пейзаж по представлению с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

Тема 4.3. «Гуашь. Рисунок «К неизведанным мирам»
Теория: выразить себя на бумаге, имеет начальные знания астрономии.
Практика: нарисовать рисунок «К неизведанным мирам» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

Тема 4.4. «Гуашь «Рисунок парусника в море»
Теория: линия горизонта, переход цвета.
Практика: нарисовать парусник в море с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.5. «Гуашь. Рисунок цыпленка на траве»
Теория: разместить рисунок на листе бумаги. Определяет ближний и дальний план, детализировать элементы фигуры.
Практика: нарисовать рисунок цыпленка на траве с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.6. «Гуашь «Медвежонок на траве»
Теория: разместить рисунок на листе бумаги. Определяет ближний и дальний план, детализировать элементы фигуры.
Практика: нарисовать рисунок медвежонок на дереве с помощью различных материалов (на выбор).
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.7. «Гуашь «Замок сказочного дракона»
Теория: линия горизонта, переход цвета. Нарисовать дальний и ближний план.
Практика: нарисовать замок сказочного дракона с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.8. «Гуашь. Рисунок «Пионы»
Теория: рисовать широкими мазками большой кистью, смешивая белый, красный и синий цвета.
Практика: создание картины «Пионы» с помощью гуаши.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.9. «Гуашь. Рисунок божьей коровки и капельки воды»
Теория: смешивать мазки, не затирая до однородности. Рисует в контражуром освещении (против света).
Практика: создание рисунка божьей коровки и капельки воды с помощью акварели.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Божья коровка» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4991549881854922 83&reqid=1621782903771489-1279992432252055375400107-sas1-8618&suggest_reqid=699535578159500886829291472466373

Тема 4.10. «Гуашь. Рисунок «Летний полдень». Набрызгивание»
Теория: выделение первого и второго плана на рисунке, получить из ограниченного количества цветов больше оттенков.
Практика: создание рисунка «Летний полдень» с помощью акварели и брызг.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.11. «Гуашь. Рисунок «Пришла зима»
Теория: придать объем изображению, не затирает краску на одном месте, наносит мазок и переходит на новое место.
Практика: создание рисунка «Пришла зима» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Зимний пейзаж» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6889392727818898389&from=tabbar&parent-reqid=1623147144532826-1778742219329539824 9-balancer-knoss-search-yp-sas-25-BAL-3324

Тема 4.12. «Гуашь. Рисунок «Золотая рыбка»
Теория: выполнить силуэтное изображение и прорисовать мелкие детали.
Практика: создание рисунка «Золотая рыбка» с помощью красок и прорисовывание мелких деталей.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Золотая рыбка» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1769192989370506756&reqid=1621783139074010-1200112238344169013800107-sas1-7803&suggest_reqid=699535578159500886831463204005156

Тема 4.13. «Гуашь. Рисунок «Белка на дереве»
Теория: нарисовать крупное изображение, умеет работать мелкими мазками.
Практика: создание рисунка белка на дереве с помощью красок и прорисовывание мелких деталей.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.14. «Гуашь. Рисунок «Иван - чай»
Теория: выделить детали на ближнем плане, сделать рисунок в светлых, пастельных тонах.
Практика: создание рисунка «Иван - чай» с помощью светлых и пастельных тонов.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.15. «Гуашь. Рисунок «Яхта на море»
Теория: сделать рисунок почти монохроматический — в основном, синяя и белая краска. Придать объем изображению паруса.
Практика: создание рисунка «Яхта на море» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.16. «Гуашь. Рисунок «Кошка в лунном свете»
Теория: выполнить многоплановый рисунок, применяя несложные приемы для усложнения работы (набрызгивание, жесткая кисть).
Практика: создание рисунка «Кошка в лунном свете» с помощью смешанных техник.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.17. «Гуашь «Светлая лунная ночь»
Теория: плавно переводить цвета один в другой. Уметь рисовать отражение на воде.
Практика: создать рисунок «Светлая лунная ночь» при помощи смешанных техник.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.18. «Гуашь. Рисунок «Белый кролик»
Теория: построить фигуру, прорисовывая овалы, пользоваться веерной кистью при рисовании шерсти животного.
Практика: создать рисунок «Белый кролик» с помощью красок и смешанных техник.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Белый кролик» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6129724120378389157

Тема 4.19. «Гуашь. Рисунок «Аллея в парке поздней осенью»
Теория: нарисовать аллею в перспективе, нарисовать опавшую листву.
Практика: создать рисунок «Аллея в парке поздней осенью» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.20. «Гуашь. Рисунок «Петушок на темной бумаге»
Теория: наносить на бумагу краску мазками, не проводя дважды по одному и тому же месту.
Практика: создать рисунок «Петушок на темной бумаге» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.21. «Гуашь «Рисунок хвойного дерева»
Теория: придать красками глубину и многоплановость изображения.
Практика: создать рисунок хвойного дерева с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.22. «Гуашь «Рисуем водопад»
Теория: придать реалистичность и глубину изображению.
Практика: создать рисунок водопада с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Водопад» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8593696815063658607

Тема 4.23. «Гуашь. Рисунок «Кот перед камином»
Теория: рисовать нетрадиционным способом, применив кусочки поролона. Нарисовать камин, использовав знания перспективы.
Практика: создать рисунок «Кот перед камином» с помощью красок и нетрадиционной техники рисования.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.24. «Гуашь «Как нарисовать медвежонка с медом»
Теория: создать не гладкую фактуру, не затирая бумаги. Показать, что с увеличением расстояния изображение видится сквозь больший объем воздуха и теряет свою четкость.
Практика: создать рисунок медвежонка с медом с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.25. «Гуашь «Рисуем ветку вишни»
Теория: показать направление света, определить самое яркое пятно на рисунке – блик. Рисовать короткими мазками, не заглаживая, чтобы получилась фактура коры.
Практика: создать рисунок «Ветка вишни» с помощью красок и создание фактуры дерева короткими мазками.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Раздел 5. Аппликация.
Тема 5.1. ««Аппликация «Готовим украшения для новогодней елки»
Теория: появляется умение изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.
Практика: изготовить украшение для новогодней елки с помощью цветной бумаги для конкурсной работы.
Формы и методы проведения занятий: Практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ, использование дистанционного материала.
Видео «Новогодние украшение» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2342706676031417031&reqid=1623147513939900-639024873267157210800174-production-app-host-man-video-yp-37&suggest_reqid=699535578159500886875468294258922

Тема 5.2. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Выбор эскиза»
Теория: пользоваться кистью при работе с клеем; аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;
-уметь выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия *Практика:* создать эскиз для аппликации из цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Тема 5.3. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами. Детализация. Завершение работы»

Теория: пользоваться кистью при работе с клеем; аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги; уметь выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: создать аппликацию из цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Тема 5.4. «Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»
Теория: составлять композицию открытки, умеет вырезать симметричную фигуру из бумаги, сложенной вдвое. Применить полученные знания на практике. Развивается умение грамотно выражать свои мысли.
Практика: создать аппликацию из цветной бумаги «Поздравляем маму с праздником весны».
Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Тема 5.5. «Аппликация «День Победы»
Теория: выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Навыки пользования клеем, компоновки изображения.
Практика: создать аппликацию с помощью яичной скорлупы.
Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Тема 5.6. «Аппликация «Майский день»
Теория: выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Навыки пользования клеем, компоновки изображения.
Практика: создать аппликацию с помощью яичной скорлупы.
Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Раздел 6. «Работа с пластилином»
Тема 6.1. «Работа с пластилином, выбор эскиза. Работа с контурами»
Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.
Практика: создание эскиза для картины из пластилина.
Формы и методы проведения занятий: Практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ.

Тема 6.2. «Работа с пластилином. Работа с крупными деталями»
Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.
Практика: создание картины из пластилина. Работа с крупными деталями.
Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Тема 6.3. «Работа с пластилином. Оформления фоновых элементов»
Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.

Практика: создание картины из пластилина, оформить фон.
Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Тема 6.4. «Работа с пластилином. Завершение работы»
Теория: формируется навык сплошного заполнения рисунка.
Практика: завершение картины из пластилина.
Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Тема 6.5. «Обратная аппликация пластилином. Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле»
Теория: завершить работу, оформить детали.
Практика: создание аппликации из пластилина.
Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Тема 6.5. «Обратная аппликация пластилином. Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле»
Теория: завершить работу, оформить детали.
Практика: создание аппликации из пластилина.
Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Тема 6.5. «Обратная аппликация пластилином. Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле»
Теория: завершить работу, оформить детали.
Практика: создание аппликации из пластилина.
Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Тема 6.6. «Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками»
Теория: завершить работу, оформить детали»
Практика: создание работы из пластилина на стекле.
Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Раздел 7. «Нетрадиционные техники рисования»
Тема *7.2.* «Нетрадиционные техники. Рисование отпечатками листьев»
Теория: прижимать печатку к штемпельной подушке и делать оттиск. Наносить оттиски одинакового оттенка и формы, выделить главное изображение.
Практика: создание рисунка с помощью отпечатков листьев.
Формы и методы проведения занятий: Практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ, использование дистанционного материала.
Видео «Пейзаж из отпечатков листьев» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7414030496970952431

Тема 7.3. «Нетрадиционные техники рисования»
Теория: обучить техникам нетрадиционного рисования
Практика: создание рисунка в нетрадиционной технике

Формы и методы проведения занятий: Практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ, использование дистанционного материала.
Видео «Штампы из яблок» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17473305242672221925

Раздел 8. «Воспитательный модуль»
Тема 8.1. «Муниципальный конкурс рисунков «Татарстан глазами детей»
Теория: прививать любовь к родному краю, умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам);
трудолюбие, умение довести начатое дело до конца; дисциплинированность.
Практика: участие в творческих мастерских совместно с детьми с ОВЗ.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 8.2. «Программа «Осенние каникулы»: мастер-класс «Мы вместе, мы едины» для обучающихся отдела, посвященный Дню народного единства»
Теория: программа осенние каникулы, участие в мероприятиях Дворца
Практика: участие в мероприятиях Дворца.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 8.3. Всероссийская акция «Окна Победы»
Теория: развитие умения эстетически воспринимать окружающий мир.
Практика: экскурсия в музей «Синяя птица».
Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Тема 8.4. «Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ»
Теория: общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры. Имеет навык взаимопомощи. Тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.
Практика: посещение новогоднего представления.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 8.5. «Программа «Зимние каникулы»: экскурсии на республиканскую конкурс-выставку декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»
Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.
Практика: посещение Рождественских гуляний.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 8.6. «Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»
Теория: грамотно выражать свои мысли, умеет организовать игры и конкурсы для детей с ОВЗ и для своих сверстников.
Практика: посещение мероприятий дворца.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 8.7. «Республиканский конкурс «Время колокольчиков»
Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры. навык общения с детьми с ОВЗ, умеет самостоятельно оказать помощь ребенку с ОВЗ. Старается быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.
Практика: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 8.8. «Республиканский конкурс «Время колокольчиков»
Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры. навык общения с детьми с ОВЗ, умеет самостоятельно оказать помощь ребенку с ОВЗ. Старается быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.
Практика: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 8.9. «Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»
Практика: подготовка работы для конкурса-выставки
Формы и методы проведения занятий: педагогическое наблюдение.

Тема 8.10. «Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»
Практика: подготовка работы для конкурса-выставки
Формы и методы проведения занятий: педагогическое наблюдение.

Тема 8.11. «Программа «Весенние каникулы»: экологическая викторина для обучающихся отдела «День земли»
Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Старается добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.
Практика: участие в мастер-классах.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 8.12. «Экскурсии на региональную конкурс - выставку «Раскрасим мир радугой красок»
Теория: стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ. Демонстрирует понимание образной выразительности работ, представленных на выставке. Оценивать результаты своей и чужой работы.
Практика: посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества.
Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Раздел 9. «Итоговое занятие»
*Тема 9.1. «*Вводный контроль»
Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;
Практика: интеллектуальная игра.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

*Тема 9.2. «*Промежуточный контроль»
Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;
Практика: квест.
Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 9.3. «Итоговый контроль» « Конкурс «Юный художник года»
Теория: освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме. Умеет оценивать результаты своей и чужой работы. Имеет навыки работы с различными художественными материалами. Знания и умеет работать с использованием нетрадиционных техниках рисования.
Практика: участие в конкурсе «Юный художник года».
Формы и методы проведения занятий: конкурс «Юный художник года».

Содержание программы 3 года обучения

Раздел 1. «Вводное занятие»
Тема 1.1. «Вводное занятие*»*
Теория: правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).
Практика: рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца, ДОМа.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

Раздел 2. «Рисование акварельными красками»
*Тема 2.1. «*Одноцветная акварель (гризайль) Реалистическая живопись»
Теория: работать с акварелью, обладает навыками компоновки, правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.
Практика: создание рисунка с помощью красок и прорисовывание мелких деталей.
Формы и методы проведения занятий: практическая работа, наблюдение.

Тема 2.2. «Рисование акварельными красками «Фруктовый фейерверк»
Теория: техника работы акварелью по сырому с добавлением свечки (в минимальных количествах).
Практика: создание картины с помощью различных техник рисования.
Формы и методы проведения занятий: практическая работа, наблюдение.

Тема 2.4. «Рисование акварельными красками «Осенний день»
Теория: пользоваться кистью, красками, изображать пейзаж.
Практика: создание осеннего пейзажа с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, наблюдение, использование дистанционного материала.
Видео «Осенний пейзаж» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17990343359527786578

Тема 2.5. «Рисование акварельными красками «Весна пришла»
Теория: работать с акварелью, обладает навыками компоновки, правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.
Практика: создание весеннего пейзажа с помощью акварели.
Формы и методы проведения занятий: практическая работа, наблюдение, использование дистанционного материала.
Видео «Весенний пейзаж» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2647615779943623125

Раздел 3. «Живопись масляными красками»
Тема 3.1. «Фрукты»
Теория: работать с акварелью, обладает навыками компоновки, правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.
Практика: создание эскиза на тему «Фрукты» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация объяснение схемы.

Тема 3.2. «Фрукты. Детализация»
Теория: работать с акварелью, обладает навыками компоновки, правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.
Практика: создание рисунка на тему «Фрукты» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация объяснение схемы.

Тема 3.3. «Натюрморты из цветов»
Теория: работать профессионально использовать подвижные и рельефные свойства красок. Имеет навыки уверенности мазка, чтобы уметь передать все разнообразие формы и цвета, сочность и аппетитность наших натюрмортов.
Практика: создание рисунка на тему «натюрморт из цветов» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.
Видео «Натюрморт» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11503685641602926476&reqid=1623149077864265-1204042163535850771000174-production-app-host-man-video-yp-37&suggest_reqid=699535578159500886890868090639555

Тема 3.4. «Натюрморты из цветов. Детализация»
Теория: работать профессионально использовать подвижные и рельефные свойства красок. Имеет навыки уверенности мазка, чтобы уметь передать все разнообразие формы и цвета, сочность и аппетитность наших натюрмортов.
Практика: создание рисунка на тему «натюрморт из цветов» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения.

Тема 3.5. «Живопись масляными красками. Пейзаж маслом (рисование природы по фотографии)»

Теория: передать ощущение простора и пространственной перспективы на картине, умеет экспериментировать с перекрыванием одной краски другой, с прослойностью их нанесения. Имеет навыки масляного мазка. Переходит к более свободному, размашистому способу наложения красок.
Практика: создание пейзажа с помощью красок (масло) по фотографии.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения.

Тема 3.6. «Живопись масляными красками. Пейзаж маслом (рисование природы по фотографии). Детализация»
Теория: передать ощущение простора и пространственной перспективы на картине, умеет экспериментировать с перекрыванием одной краски другой, с прослойностью их нанесения. Имеет навыки масляного мазка. Переходит к более свободному, размашистому способу наложения красок.
Практика: создание пейзажа с помощью красок (масло) по фотографии.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения.

Раздел 4. «Рисование гуашевыми красками»

Тема 4.1. «Рисование гуашевыми красками «Закат на море»
Теория: линия горизонта, переход цвета.
Практика: создание рисунок заката на море с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Закат на море» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5938615426910508 5&reqid=1623150721077463-1685409393363573328900122-production-app-host-man-video-yp-62&suggest_reqid=699535578159500886807697618846965

Тема 4.2. «Сказочный замок»
Теория: линия горизонта, переход цвета. Нарисовать дальний и ближний план.
Практика: создание рисунок сказочного замка с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.3. «Гуашь «Пионы в вазе»
Теория: рисовать широкими мазками большой кистью, смешивая белый, красный и синий цвета.
Практика: создание пионов в вазе с помощью гуаши.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Пионы в вазе» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12273435991268661437

Тема 4.4. «Гуашь «Одуванчики»
Теория: выделение первого и второго плана на рисунке, получить из ограниченного количества цветов больше оттенков.
Практика: создание рисунка одуванчики с помощью красок и техники-набрызгивание.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материла.
Видео «Одуванчики» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1800537826521546754

Тема 4.5. «Рисование гуашевыми красками «Зимняя сказка»
Теория: придать объем изображению, не затирает краску на одном месте, наносит мазок и переходит на новое место.
Практика: создание зимнего пейзажа с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Зимняя сказка» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8273301115919593703

Тема 4.6. «Гуашь «Рыбки в аквариуме»
Теория: выполнить силуэтные изображения и прорисовать мелкие детали.
Практика: создание рисунка на тему «Рыбки в аквариуме» с помощью красок, прорисовывание мелких деталей.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Рыбки в аквариуме» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9560674092952654850

Тема 4.7. «Гуашь «Кораблик в море»
Теория: сделать рисунок почти монохроматический — в основном, синяя и белая краска. Придать объем изображению парусам.
Практика: создание рисунка на тему «Кораблик в море» с помощью красок, придать объем парусам.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Кораблик в море» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8160255781777917757

Тема 4.8. «Рисование гуашевыми красками «Ранняя весна»
Теория: нарисовать ветку вербы, выполнить дальний план изображения.
Практика: создание рисунка на тему «ветка верба» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Рисунок ветки вербы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6442920823406702654

Тема 4.9. «Рисование гуашевыми красками «Зима в лесу»
Теория: плавно переводить цвета один в другой. Умеет нарисовать отражение на воде.
Практика: создание рисунка на тему «Лунная ночь» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.10. «Гуашь «Пасхальный кролик»
Теория: построить фигуру, прорисовывая овалы, пользоваться веерной кистью при рисовании шерсти животного.
Практика: создание рисунка на тему «Пасхальный кролик» с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Пасхальный кролик» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6951269427349247493

Тема 4.11. «Рисование гуашевыми красками «Ромашки»
Практика: создание рисунка на тему «Аллея в парке» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Аллея в парке» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11451181281581387234

Тема 4.12. «Гуашь «Царевна Лебедь»
Теория: построить фигуру, используя осевую линию.
Практика: создание рисунка на тему «Царевна Лебедь» с помощью различных материалов.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Царевна Лебедь» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15746165898532515872

Тема 4.13. «Гуашь «Водопад»
Теория: придать реалистичность и глубину изображению.
Практика: создание пейзажа с водопадом с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Пейзаж с водопадом» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13050756204025325241

Раздел 5. «Рисунок»
Тема 5.1. «Пейзаж (карандаш, пастель)»
Теория: показать направление света, определить самое яркое пятно на рисунке – блик.
Практика: создание пейзажа с помощью различных материалов и нетрадиционной техники рисования.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 5.2. Пейзаж (простой карандаш, пастель) эскиз»
Теория: показать направление света, определить самое яркое пятно на рисунке – блик.
Практика: создание пейзажа с помощью различных материалов и нетрадиционной техники рисования.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 5.3. «Пейзаж (простой карандаш, пастель) детализация»
Теория: показать направление света, определить самое яркое пятно на рисунке – блик.
Практика: создание пейзажа с помощью различных материалов и нетрадиционной техники рисования.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 5.4. «Зарисовка фигуры человека»
Теория: изобразить фигуры людей на листе бумаги.

Практика: создание фигуры людей на листе бумаги с помощью простого карандаша.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 5.5. «Рисование «Моя Родина»
Теория: воспитание патриотизма
Практика: практическая работа.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 5.6. «Рисование «Зимние узоры»
Теория: изобразить зимние узоры на листе бумаги.
Практика: практическая работа.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 5.7. «Рисование «Зимний день»
Теория: подобрать нужные оттенки, составить композицию
Практика: практическая работа.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 5.8. «Рисование «Осенний лес»
Теория: подобрать нужные оттенки, составить композицию
Практика: практическая работа.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 5.9. «Изучение портрета (женский)»
Теория: построение формы, передача основных пропорций. Материалы и оборудование: Карандаш, фломастеры.
Практика: создание женского портрета на листе бумаги с помощью простого карандаша, фломастеров.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Женский портрет» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3042996501605682443

Тема 5.10. «Изучение портрета (мужской)»
Теория: построение формы, передача основных пропорций. Материалы и оборудование: Карандаш, фломастеры.
Практика: создание мужского портрета на листе бумаги с помощью простого карандаша, фломастеров.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Мужской портрет» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12614107306490537216

Тема 5.11. «Рисунок «Простой натюрморт»
Теория: композиция предметов на листе. Сравнение предметов по размерам, форме, пропорциям. Материалы и оборудование: Карандаши, ластик. Размер листа А3.

Практика: создание натюрморта, составленный из предметов быта с помощью цветных карандашей.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 5.12. «Рисунок. Натюрморт, составленный из предмета быта. Эскиз»
Теория: композиция предметов на листе. Сравнение предметов по размерам, форме, пропорциям. Материалы и оборудование: Карандаши, ластик. Размер листа А3.
Практика: создание натюрморта, составленный из предметов быта с помощью цветных карандашей.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 5.13. «Натюрморт, составленный из предмета быта. Детализация»
Теория: композиция предметов на листе. Сравнение предметов по размерам, форме, пропорциям. Материалы и оборудование: Карандаши, ластик. Размер листа А3.
Практика: создание натюрморта, составленный из предметов быта с помощью цветных карандашей.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Раздел 6. «Аппликация»
Тема 6.1. «Аппликация «Елочная игрушка»
Теория: появляется умение изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.
Практика: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.
Формы и методы проведения занятий: практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ.

Тема 6.2. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Выбор эскиза»
Теория: пользоваться кистью при работе с клеем; аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги; уметь выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: создание эскиза для аппликации из кусочков цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

Тема 6.3. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами. Детализация. Завершение работы»
Теория: пользоваться кистью при работе с клеем; аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги; уметь выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: работа с большими планами для аппликации из кусочков цветной бумаги. Завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

Тема 6.4. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Выбор эскиза»

Теория: пользоваться кистью при работе с клеем; аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги; уметь выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: создание эскиза для аппликации из кусочков цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

Тема 6.5. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами. Детализация. Завершение работы»
Теория: пользоваться кистью при работе с клеем; аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги; уметь выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: работа с большими планами для аппликации из кусочков цветной бумаги. Завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

Тема 6.6. «Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»
Теория. составлять композицию открытки, умеет вырезать симметричную фигуру из бумаги, сложенной вдвое. Применить полученные знания на практике. Развивается умение грамотно выражать свои мысли.
Практика: создать аппликацию на тему: «Поздравляем маму с праздником весны» с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

Тема 6.7. «Коллаж из кусочков журналов»
Теория: выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Навыки пользования клеем, компоновки изображения.
Практика: создать коллаж с помощью кусочков из журналов.
Формы и методы проведения занятий: Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

Тема 6.8. «Коллаж из кусочков журналов. Детализация»
Теория: выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Навыки пользования клеем, компоновки изображения.
Практика: создать коллаж с помощью кусочков из журналов.
Формы и методы проведения занятий: Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

Раздел 7. «Работа с пластилином»
Тема 7.1. «Работа с пластилином, выбор эскиза. Работа с контурами»
Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.
Практика: создать эскиз для работы из пластилина.
Формы и методы проведения занятий: практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ.

Тема 7.2. «Работа с пластилином. Работа с крупными деталями»

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.
Практика: работа над крупными деталями с помощью пластилина.
Формы и методы проведения занятий: практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ.

Тема 7.3. «Работа с пластилином. Оформления фоновых элементов»
Теория. приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.
Практика: оформление фоновых элементов с помощью пластилина.
Формы и методы проведения занятий: практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ.

Тема 7.4. «Обратная аппликация пластилином. Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле»
Теория: Работа с пластилином. Лепить в соответствии с эскизом. Имеет навыки работы с крупными деталями на плоскости.
Практика: работа с пластилином на стекле. в разных техниках. Нанесение эскизного рисунка.
Формы и методы проведения занятий: Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

Тема 7.5. «Обратная аппликация пластилином. Работа пластилином на стекле. Завершение работы с пластилином на стекле»
Теория: завершить работу, оформить детали.
Практика: работа с пластилином на стекле.
Формы и методы проведения занятий: беседа. Практическая работа. Наблюдение.

Тема 7.6. «Обратная аппликация пластилином. Работа пластилином на стекле. Завершение работы с пластилином на стекле»
Теория: завершить работу, оформить детали.
Практика: работа с пластилином на стекле.
Формы и методы проведения занятий: беседа. Практическая работа. Наблюдение.

Раздел 8. «Нетрадиционные техники рисования»
Тема 8.1. «Батик (солью)»
Теория: работать с красками для батика и резервом.
Практика: создание картины в технике батика с помощью красок и резервом.
Формы и методы проведения занятий: Практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 8.2. «Батик (солью)»
Теория: работать с красками для батика и резервом.
Практика: создание картины в технике батика с помощью красок и резервом.
Формы и методы проведения занятий: Практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 8.3. «Роспись по ткани»
Теория: пользоваться кистью, красками по ткани.
Практика: создание картины в технике росписи по ткани с помощью красок и кисти.
Формы и методы проведения занятий: практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 8.4. «Роспись по ткани. Детализация»
Теория: пользоваться кистью, красками по ткани.
Практика: создание картины в технике росписи по ткани с помощью красок и кисти.
Формы и методы проведения занятий: практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 8.5. «Акварель с гелиевой ручкой»
Теория: рисовать нетрадиционным способом, применив акварель и гелиевую ручку.
Практика: создание картины с помощью акварели и гелиевой ручки.
Формы и методы проведения занятий: практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 8.6. «Акварель с гелиевой ручкой»
Теория: рисовать нетрадиционным способом, применив акварель и гелиевую ручку.
Практика: создание картины с помощью акварели и гелиевой ручки.
Формы и методы проведения занятий: практическая работа, педагогическое наблюдение.

Раздел 9. «Воспитательный модуль»
Тема 9.1. «Муниципальный конкурс рисунков «Татарстан глазами детей»
Теория: прививать любовь к родному краю, умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам);
трудолюбие, умение довести начатое дело до конца; дисциплинированность.
Практика: участие в творческих мастерских совместно с детьми с ОВЗ.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.2. «Программа «Осенние каникулы»: мастер-класс «Мы вместе, мы едины» для обучающихся отдела, посвященный Дню народного единства»
Теория: программа осенние каникулы, участие в мероприятиях Дворца
Практика: участие в мероприятиях Дворца.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.3. Всероссийская акция «Окна Победы»
Теория: развитие умения эстетически воспринимать окружающий мир.
Практика: экскурсия в музей «Синяя птица».
Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Тема 9.4. «Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ»
Теория: общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры. Имеет навык взаимопомощи. Тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.
Практика: посещение новогоднего представления.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.5. «Программа «Зимние каникулы»: экскурсии на республиканскую конкурс-выставку декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»
Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.
Практика: посещение Рождественских гуляний.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.6. «Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»
Теория: грамотно выражать свои мысли, умеет организовать игры и конкурсы для детей с ОВЗ и для своих сверстников.
Практика: посещение мероприятий дворца.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.7. «Республиканский конкурс «Время колокольчиков»
Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры. навык общения с детьми с ОВЗ, умеет самостоятельно оказать помощь ребенку с ОВЗ. Старается быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.
Практика: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.8. «Республиканский конкурс «Время колокольчиков»
Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры. навык общения с детьми с ОВЗ, умеет самостоятельно оказать помощь ребенку с ОВЗ. Старается быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.
Практика: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.9. «Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»
Практика: подготовка работы для конкурса-выставки
Формы и методы проведения занятий: педагогическое наблюдение.

Тема 9.10. «Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»
Практика: подготовка работы для конкурса-выставки
Формы и методы проведения занятий: педагогическое наблюдение.

Тема 9.11. «Программа «Весенние каникулы»: экологическая викторина для обучающихся отдела «День земли»

Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Старается добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.
Практика: участие в мастер-классах.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.12. «Экскурсии на региональную конкурс - выставку «Раскрасим мир радугой красок»
Теория: стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ. Демонстрирует понимание образной выразительности работ, представленных на выставке. Оценивать результаты своей и чужой работы.
Практика: посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества.
Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Раздел 10. «Итоговое занятие»
*Тема 10.1. «*Вводный контроль»
Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;
Практика: интеллектуальная игра.
Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

*Тема 10.2. «*Промежуточный контроль»
Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;
Практика: квест.
Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 10.3. «Итоговоый контроль» «Конкурс «Юный художник года» Контрольный срез»
Теория: освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме. Умеет оценивать результаты своей и чужой работы. Имеет навыки работы с различными художественными материалами. Знания и умеет работать с использованием нетрадиционных техниках рисования.
Практика: участие в конкурсе «Юный художник года».
Формы и методы проведения занятий: наблюдение, участие в конкурсе, беседа.

Содержание программы 4 года обучения

Раздел 1. «Вводное занятие»

Тема 1.1. «Вводное занятие*»*
Теория: Правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца, ДОМа.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

Раздел 2. «Рисование акварельными красками»

*Тема 2.1. «*Осенний пейзаж»
Теория: работа методом по сырому. Имеет навыки перехода цвета один в другой.
Практика: создание осеннего пейзажа с помощью метода по сырому.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения, использование дистанционного материала.
Видео «Осенний пейзаж» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=885520539805548485

*Тема 2.2. «*Поздняя осень»
Теория: работа методом по сырому. Имеет навыки перехода цвета один в другой.
Практика: создание осеннего пейзажа с помощью метода по сырому.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения, использование дистанционного материала.
Видео «Осенний пейзаж» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=885520539805548485

*Тема 2.3. «*Городской пейзаж»
Теория: пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.
Практика: создание городского пейзажа с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

*Тема 2.4. «*Кошка на подоконнике»
Теория: пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года.
Практика: создание картины на тему: «Кошка на подоконнике» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения, использование дистанционного материала.
Видео «Кошка на подоконнике» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9922359073343918050

*Тема 2.5. «*Сельский пейзаж»
Теория: пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.
Практика: создание сельского пейзажа с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Сельский пейзаж» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7207212768604122670

Тема 2.6. «Радуга красок»
Теория: пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.
Практика: создание рисунков на тему: «Радуга красок» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 2.7. «Свободная тема»
Теория: пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.
Практика: создание рисунков на свободную тему с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

*Тема 2.8. «*Натюрморт»
Теория: пользоваться кистью, красками, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.
Практика: создание натюрморта с помощью акварельных красок.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа.

Раздел 3. «Рисование гуашевыми красками»

Тема 3.1. «Рисование гуашевыми красками. Космос. Эскиз»
Теория: рисовать прямые линии, круг, развитие мелкой моторики рук, схематично компоновать изображение.
Практика: создание зимнего пейзажа с помощью гуаши.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация иллюстрация объяснение схемы.

Тема 3.2. «Рисование гуашевыми красками. Космос»
Теория: рисовать прямые линии, круг, развитие мелкой моторики рук, схематично компоновать изображение.
Практика: создание зимнего пейзажа с помощью гуаши.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация иллюстрация объяснение схемы.

Тема 3.3. «Осенние листья в вазе»
Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).
Практика: создание натюрморта на тему: «Осенние листья в вазе» с помощью гуаши.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, графические упражнения.

*Тема 3.4. «*Рисунок гуашевыми красками «Поздравление Деду Морозу»

Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).
Практика: создание рисунка на тему: «Поздравление Деду Морозу» с помощью гуаши.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, графические упражнения.

*Тема 3.5. «*Рисунок гуашевыми красками «Зимний день»
Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).
Практика: создание пейзажа на тему: «Зимний день» с помощью гуаши.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Зимний день» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12821430089963699408

*Тема 3.6. «*Рисунок гуашевыми красками «Городской пейзаж»
Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).
Практика: создание городского пейзажа с помощью гуаши.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, упражнение, беседа о родном крае.

*Тема 3.7. «*Рисунок гуашевыми красками «Зима в лесу»
Теория: рисовать по представлению. Появляется потребность демонстрации собственных работ членам семьи, друзьям и знакомым.
Практика: создание рисунка на тему: «Зима в лесу» по представлению с помощью гуаши.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

*Тема 3.8. «*Рисунок гуашевыми красками на тему рассказов о Великой Отечественной войне»
Теория: Даты ВОВ. Историю ВОВ (в соответствии с возрастом). Сознательно выполнять задание. Появляется желание ознакомиться с исторической литературой. Эпизоды истории, традиций и обычаев родного края. Занятие способствует воспитанию любви к Родине.
Практика: создание рисунков на тему: «рассказы о Великой Отечественной войне» с помощью гуашевых красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

*Тема 3.9. «*Рисунок гуашевыми красками. «Первый снег»
Теория: Особенности изображения зимнего пейзажа. Пользуется навыками компоновки на листе бумаги. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: создание рисунка на тему: «Первый снег» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.
Видео «Первый снег» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16596610689205056695&reqid=1623156954119626-578091682816652237800116-production-app-host-man-video-yp-13&suggest_reqid=699535578159500886870897023926072

*Тема 3.10. «*Рисунок гуашевыми красками. «Весна пришла»
Теория: изображать форму листьев с натуры стилизовать растительные формы, изображать явления природы (ветер, закат, радугу).
Практика: создание рисунка на тему: «Весна пришла» с помощью гуашевых красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

*Тема 3.11. «*Рисунок гуашевыми красками. «Морской пейзаж»
Теория: демонстрировать положительные результаты в понимании образной выразительности техники декоративного рисования.
Практика: создание рисунка на тему: «Морской пейзаж» с помощью гуашевых красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

*Тема 3.12. «*Рисунок гуашевыми красками. «Морской пейзаж» детализация гелиевой ручкой
Теория: демонстрировать положительные результаты в понимании образной выразительности техники декоративного рисования.
Практика: создание рисунка на тему: «Морской пейзаж» с помощью гуашевых красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Раздел 4. «Живопись масляными красками»

*Тема 4.1. «*Натюрморты из цветов, фруктов, овощей»
Теория: правильно профессионально использовать подвижные и рельефные свойства красок. Имеет навыки уверенности мазка, чтобы уметь передать все разнообразие формы и цвета.
Практика: создание натюрморта с помощью масляных красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

*Тема 4.3. «*Летний пейзаж»
Теория: правильно передать ощущение простора и пространственной перспективы на картине, умеет экспериментировать с перекрыванием одной краски другой, с послойностью их нанесения. Имеет навыки масляного мазка. Переходит к более свободному, размашистому способу наложения красок.
Практика: создание летнего пейзажа с помощью масляных красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.
Видео «Летний пейзаж» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=419007834305772470

*Тема 4.4. «*Зимний пейзаж»

Теория: правильно передать ощущение простора и пространственной перспективы на картине, умеет экспериментировать с перекрыванием одной краски другой, с послойностью их нанесения. Имеет навыки масляного мазка. Переходит к более свободному, размашистому способу наложения красок.
Практика: создание зимнего пейзажа с помощью масляных красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.
Видео «Зимний пейзаж» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14036135515976076780

Раздел 5. «Основы композиции»
*Тема 5.1. «*Основы композиции на плоскости»
Теория: правильно нарисовать предмет по отношению к формату бумаги. Выбрать положение изображения на листе бумаги относительно центра (динамическая и статическая композиция). Владеет визуальной уравновешенностью композиции на листе.
Практика: научиться правильно располагать предмет на листе бумаги, используя динамическую и статическую композиции.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

*Тема 5.2. «*Главное пятно в композиции и средства его выявления»
Теория: правильно изобразить свободное пространство вокруг пятна; расположить главный предмет относительно остальных; умеет определить размер главного предмета в композиции по отношению к другим.
Практика: научиться правильно располагать предмет на листе бумаги, используя пятно в композиции.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

*Тема 5.3. «*Организация конфигурации пятна»
Теория: организовать конфигурацию пятна, образуемого средой вокруг главного предмета.
Практика: организовать конфигурацию пятна.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

*Тема 5.4. «*Ритм в композиции»
Теория: использует ритм как средство композиционного строя. Имеет знания о ритме в декоративном произведении и других видах искусства.
Практика: научиться использовать ритм в композиции.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Ритм в композиции» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10357262515328925584

Раздел 6. «Работа с пластилином»
*Тема 6.1. «*Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза»
Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.
Практика: разработать эскиз для работы с пластилином, раскатанным в жгуты.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

*Тема 6.2. «*Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, нанесение грунта и рисунка»
Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.
Практика: нанесение грунта и рисунка для работы с пластилином, раскатанным в жгуты.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

*Тема 6.3. «*Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Оформления фоновых элементов»
Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.
Практика: оформление фоновых элементов для работы с пластилином, раскатанным в жгуты.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

*Тема 6.4. «*Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Завершение работы»
Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.
Практика: завершение работы пластилином, раскатанным в жгуты.
Формы и методы проведения занятий: практическая работа.

*Тема 6.5. «*Обратная аппликация. Выбор эскиза»
Теория: появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.
Практика: создание эскиза для работы над обратной аппликацией.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

*Тема 6.6. «*Обратная аппликация. Детализация»
Теория: появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.
Практика: детализация работы над обратной аппликацией.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

*Тема 6.7. «*Обратная аппликация. Завершение работы»
Теория: завершить работу, оформить детали.
Практика: завершение работы над обратной аппликацией.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Раздел 7. «Аппликация»
*Тема 7.1. «*Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами»
Теория: правильно пользоваться ножницами, умеет правильно (по линии) вырезать фигуры различной формы, умеет пользоваться кистью при работе с клеем, чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, вырезать несколько фигур из сложенной в несколько раз полоски бумаги.

Практика: создание аппликации с помощью цветной бумаги. Работа с большими планами.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

*Тема 7.2. «*Аппликация из кусочков цветной бумаги. Детализация. Завершение работы»
Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.
Практика: завершение аппликации с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Раздел 8. «Декоративно-прикладное творчество»
*Тема 8.1. «*ДПТ. Декупаж. Основа на ткани. Оформление вазы с помощью ткани и клея ПВА»
Теория: последовательность техники декупаж.
Практика: оформить вазу с помощью ткани и клея ПВА в технике декупаж.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа.

*Тема 8.2. «*ДПТ. Декупаж. Детализация. Оформление работы»
Теория: работать в технике на стекле.
Практика: оформить вазу с помощью ткани и клея ПВА в технике декупаж.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Раздел 9. «Графика»
Тема 9.1. «Натюрморт»
Теория: правильно пользоваться простым карандашом. Учитывая свет, тень, полутень, рефлекс.
Практика: создание натюрморта с помощью простого карандаша.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.
Видео «Натюрморт» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14575975800889973259&reqid=1623157958163065-813450795486763159100116-production-app-host-man-video-yp-16&suggest_reqid=699535578159500886880155525084542

Тема 9.2. «Графический пейзаж»
Теория: правильно пользоваться простым карандашом. Учитывая свет, тень, полутень, рефлекс.
Практика: создание графического пейзажа с помощью простого карандаша.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.
Видео «Графический пейзаж» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13777554186561316903

Тема 9.3. «Геометрические фигуры»
Теория: правильно пользоваться простым карандашом. Учитывая свет, тень, полутень, рефлекс.
Практика: создание геометрических фигур с помощью простого карандаша.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Раздел 10. Роспись.

Тема 10.1. «Роспись по дереву. Выбор эскиза для росписи по дереву. Грунтование»

Теория: свойства деревянной основы для рисования, умеет нанести рисунок, умеет нанести гуашь на деревянную основу. Нанести контур.

Практика: создание эскиза для росписи по дереву.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

Тема 10.2. «Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись» Эскиз»

Теория: цветовая гамма техники «Хохломская роспись».

Практика: создание эскиза для росписи по дереву в технике «Хохломская роспись».

Формы и методы проведения занятий: схематичное изображение, графическое упражнение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Хохломская роспись» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9558368299474990709

Тема 10.3. «Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись». Детализация»

Теория: хохломская роспись.

Практика: детализация росписи по дереву в технике «Хохломская роспись».

Формы и методы проведения занятий: схематичное изображение, графическое упражнение, демонстрация.

Тема 10.4. «Роспись одежды. Эскиз»

Теория: пользоваться правильно акриловыми красками.

Практика: разработать эскиз для росписи на одежде.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 10.5. «Роспись одежды. Детализация»

Теория: пользоваться правильно акриловыми красками.

Практика: детализация росписи одежды.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, самоанализ.

Раздел 11. «Воспитательный модуль»

Тема 11.1. «Муниципальный конкурс рисунков «Татарстан глазами детей»

Теория: прививать любовь к родному краю, умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам);

трудолюбие, умение довести начатое дело до конца; дисциплинированность.

Практика: участие в творческих мастерских совместно с детьми с ОВЗ.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 11.2. «Программа «Осенние каникулы»: мастер-класс «Мы вместе, мы едины» для обучающихся отдела, посвященный Дню народного единства»
Теория: программа осенние каникулы, участие в мероприятиях Дворца
Практика: участие в мероприятиях Дворца.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 11.3. Всероссийская акция «Окна Победы»
Теория: развитие умения эстетически воспринимать окружающий мир.
Практика: экскурсия в музей «Синяя птица».
Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Тема 11.4. «Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ»
Теория: общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры. Имеет навык взаимопомощи. Тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.
Практика: посещение новогоднего представления.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 11.5. «Программа «Зимние каникулы»: экскурсии на республиканскую конкурс-выставку декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»
Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.
Практика: посещение Рождественских гуляний.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 11.6. «Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»
Теория: грамотно выражать свои мысли, умеет организовать игры и конкурсы для детей с ОВЗ и для своих сверстников.
Практика: посещение мероприятий дворца.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 11.7. «Республиканский конкурс «Время колокольчиков»
Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры. навык общения с детьми с ОВЗ, умеет самостоятельно оказать помощь ребенку с ОВЗ. Старается быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.
Практика: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 11.8. «Республиканский конкурс «Время колокольчиков»
Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры. навык общения с детьми с ОВЗ, умеет самостоятельно оказать помощь ребенку с ОВЗ.

Старается быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.
Практика: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 11.9. «Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»
Практика: подготовка работы для конкурса-выставки
Формы и методы проведения занятий: педагогическое наблюдение.

Тема 11.10. «Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»
Практика: подготовка работы для конкурса-выставки
Формы и методы проведения занятий: педагогическое наблюдение.

Тема 11.11. «Программа «Весенние каникулы»: экологическая викторина для обучающихся отдела «День земли»
Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Старается добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.
Практика: участие в мастер-классах.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 11.12. «Экскурсии на региональную конкурс - выставку «Раскрасим мир радугой красок»
Теория: стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ. Демонстрирует понимание образной выразительности работ, представленных на выставке. Оценивать результаты своей и чужой работы.
Практика: посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества.
Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Раздел 12. «Итоговое занятие»
*Тема 12.1. «*Вводный контроль»
Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;
Практика: интеллектуальная игра.
Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

*Тема 12.2. «*Промежуточный контроль»
Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;
Практика: квест.
Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 12.3. «Итоговый контроль» Конкурс «Юный художник года»

Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах; отстаивать собственную точку зрения, управлять своим поведением; оценивать результаты своей и чужой работы. Навыки владения разнообразными художественными материалами. Освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.
Практика: Итоговое занятие.
Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения

раздел, тема	результат			механизм отслеживания (формы)
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
«Вводное занятие»	знает правила техники безопасности; название объединения; историю дома, дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога; в процессе работы может не применить правила по тб	беседа
«Живопись»	имеет навыки работы с красками; владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа; наблюдение
«Декоративное рисование»	использует специальные художественные термины; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить словарный запас и умение описать выполненную	выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется	практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке;

	творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами	работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами	дополнительная мотивация для выполнения задания;	участие в конкурсах различного уровня
«Рисование гуашевыми красками»	владеет методами использования гуашевых красок; анализирует предметы и явления, выявляет в них общее и различное; проявляет волевые качества личности	испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности	выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Аппликация из бумаги»	освоил правила компоновки изображения на листе бумаги. знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях. правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила ТБ, при выполнении работ содержит в чистоте и аккуратности рабочее место;	выполняет задания с помощью педагога; внимательно слушает объяснение; требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия	испытывает значительные трудности при выполнении задания; требуется дополнительное объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Работа с пластилином»	самостоятелен в выборе сюжета хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе; активно участвует в	выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе свой деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом отвлекается;	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ

	конкурсах;	до конца		
«Точечная мозаика из пластилина»	изучить технику точечную мозаику из пластилина; может выполнить задание самостоятельно	испытывает некоторые трудности при работе с новыми художественным материалом; может самостоятельно устранить допущенные недочеты	испытывает значительные затруднения; необходимы помощь и поддержка педагога	практическая работа; педагогическое наблюдение
«Декоративно прикладное творчество»	умеет работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует; имеет навык работы с различными инструментами;	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; самостоятельно находит и исправляет ошибки	требуется помощь; поддержка педагога; необходимо дополнительное объяснение алгоритма выполнения задания	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Роспись»	умеет работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует; имеет навык работы с различными инструментами;	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; самостоятельно находит и исправляет ошибки	требуется помощь; поддержка педагога; необходимо дополнительное объяснение алгоритма выполнения задания	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Воспитательный модуль»	воспитанник активен, инициативен; умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; умеет общаться с детьми с овз; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях. принимает помощь;	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях

	детей;	стремиться к взаимодействию в коллективе	помощь взрослых;	
«Вводный контроль»	стремиться к общению с другими людьми	есть динамика развития волевых качеств личности;	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания
«Промежуточный контроль»	умеет делать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности;	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания
«Итоговый контроль»	умеет делать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности;	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания

Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения

раздел, тема	результат			механизм отслеживания (формы)
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
«Вводное занятие»	знает правила техники безопасности; название объединения; историю дома дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога. в процессе работы может не применить правила по тб.	беседа
«Живопись»	имеет навыки работы с	испытывает некоторые	требуются дополнительные	практическая

	красками; владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	объяснения и поддержка	работа; наблюдение
«Декоративное рисование»	использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные	выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания; требуется некоторая помощь при работе с художественными материалами	практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня
«Рисование гуашевыми красками»	владеет методами использования гуашевых красок; анализирует предметы и явления, выявляет в них общее и различное; проявляет волевые качества личности	испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности	выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Аппликация из бумаги»	освоил правила компоновки изображения на листе бумаги. знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях. правильно использует в работе различные инструменты, при выполнении работ содержит в	выполняет задания с помощью педагога; внимательно слушает объяснение; требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия;	испытывает значительные трудности при выполнении задания; требуется дополнительное объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания;	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ

	чистоте и аккуратности рабочее место			
«Работа с пластилином»	самостоятелен в выборе сюжета хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе; активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в выполнении задания;	выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе свой деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом отвлекается; требует дополнительных повторных объяснений; испытывает трудности в общении, пассивен	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Нетрадиционные техники рисования»	самостоятельно выбирает эскиз; проявляет активность и инициативу; работает на творческом уровне, активен и любознателен; способен самостоятельно после занятия выполнить более сложную и тонкую работу	испытывает небольшие трудности при выполнении работы; необходима помощь педагога и дополнительное объяснение; достаточно продуктивно работает в предложенной технике	требуется облегчение эскиза и напоминания алгоритма выполнения работы. не может вспомнить особенностей работы с художественными материалами	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Воспитательный модуль»	умеет радоваться успехам других детей; знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам; стремиться получить новые	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях деятельности

	знания по истории страны и мира; стремиться	различных областях; принимает помощь	требуется помощь взрослых	
«Вводный контроль»	стремиться к общению с другими людьми	есть динамика развития волевых качеств личности;	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания
«Промежуточный контроль»	умеет делать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания
«Итоговый контроль»	умеет делать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания

Планируемые результаты освоения программы 3 года обучения

раздел, тема	результат			механизм отслеживания (формы)
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
«Вводное занятие»	знает правила техники безопасности; название объединения; историю дома; дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога; в процессе работы может не применить правила по тб	беседа
«Рисование акварельными красками»	имеет навыки работы с акварелью;	испытывает некоторые затруднения	требуются дополнительные объяснения и	практическая работа; наблюдени

	владеет навыками компоновки; знает правила построения предметов; имеет понятие о тени собственной и падающей	при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	поддержка	е
«Живопись масляными красками»	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; умеет работать с различными художественными материалами; знает правила работы с масляными красками; кистью; мастихином	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные. знает, как работать с различными художественными материалами и с инструментами	выполняет задание со значительной помощью педагога; словарный запас небольшой; выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания; испытывает трудности при использовании понятий формы; цвета; явлений; испытывает трудности при воспроизводстве технологии рисования	объяснение; демонстрация объяснение схемы
«Рисование гуашевыми красками»	владеет методами использования гуашевых красок; умеет рисовать по представлению; ориентируется в художественных терминах; анализирует предметы и явления; выстраивает межпредметные связи	испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности; принимает помощь педагога	выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен	объяснение; иллюстрация; практическая работа, самоанализ объяснение; демонстрация

«Рисунок»	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные	выполняет задание со значительной помощью; словарный запас небольшой. выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место	объяснение; демонстрация педагога
«Аппликация»	освоил правила компоновки изображения на листе бумаги; знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях; правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила тб, при выполнении работ содержит в чистоте и аккуратности рабочее место	выполняет задания с помощью педагога; внимательно слушает объяснение. требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении;	испытывает значительные трудности при выполнении задания; требуется дополнительное объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания; не может анализировать предметы и явления; не выявляет в них общее и различное	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Работа с пластилином»	самостоятелен в выборе сюжета. хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином;	выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе свой деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом. отвлекается; требует дополнительных повторных объяснений; испытывает	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ

			трудности в общении, пассивен	
«Нетрадиционные техники рисования»	самостоятельно выбирает эскиз; проявляет активность и инициативу; работает на творческом уровне, активен и любознателен; способен самостоятельно после занятия выполнить более сложную и тонкую работу; продолжить творить в предложенной технике; имеет несколько вариантов для выполнения задания	испытывает небольшие трудности при выполнении работы; необходима помощь педагога и дополнительное объяснение; достаточно продуктивно работает в предложенной технике; доводит задание до конца; допускает некоторые недочеты, самостоятельно может их устранить	требуется облегчение эскиза и напоминания алгоритма выполнения работы; не может вспомнить особенностей работы с художественными материалами	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Воспитательный модуль»	умеет радоваться успехам других детей; знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях; принимает помощь, стремиться к взаимодействию в коллективе	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению или деятельности	наблюдение педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях

«Вводный контроль»	стремиться к общению с другими людьми	есть динамика развития волевых качеств личности;	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания
«Промежуточный контроль»	умеет делать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности; начинает повышаться активность и инициатива	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания
«Итоговый контроль»	умеет делать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности; начинает повышаться активность и инициатива	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания

Планируемые результаты освоения программы 4 года обучения

раздел, тема	результат			механизм отслеживания (формы)
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
«Вводное занятие»	знает правила техники безопасности; название объединения,	рабочее место в процессе работы не может содержать в	рабочее место организует с помощью педагога; в процессе работы	беседа

	историю дома, дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	порядке; владеет правилами техники безопасности	может не применить правила по тб	
«Рисование акварельными красками»	имеет навыки работы с красками. владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа; наблюдение
«Рисование гуашевыми красками»	отработаны полученные знания; знают понятие контраста, четкие светотеневые отношения, умеют выявить пространственные планы; умеют последовательно вести учебную работу	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; тяжело работает с цветом	требуются дополнительные объяснения и поддержка. в этюде преобладают темные цвета; излишнее наложение красок друг на друга	закрепление новых понятий; практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Живопись масляными красками»	работы отличаются усложненным сюжетом; точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения. умеет работать с различными художественными материалами; знает правила работы с масляными красками, кистью, мастихином	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами и с инструментами	выполняет задание со значительной помощью педагога; словарный запас небольшой. выполненную работу описывает односложно; испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений	объяснение иллюстраций; практическая работа

«Основы композиции»	закомпоновать изображение на листе бумаги	принимает помощь педагога; испытывает некоторые трудности при компоновке	испытывает значительные трудности; делает при значительной помощи педагога	выполнение упражнения; беседа
«Работа с пластилином»	самостоятелен в выборе сюжета; хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе, активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в выполнении задания;	выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе свой деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом; отвлекается, требует дополнительных повторных объяснений испытывает трудности в общении, пассивен	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Аппликация»	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ	хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; ориентируется в различных техниках аппликации, может их комбинировать	знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении	испытывает значительные трудности при выполнении задания
«Декоративно-прикладное творчество»	работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует; имеет навык работы с различными инструментами; может провести самоанализ деятельности	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; самостоятельно находит и исправляет ошибки	требуется помощь; поддержка педагога; необходимо дополнительное объяснение алгоритма выполнения задания	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ

«Графика»	работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания	требуется помощь. поддержка педагога; необходимо дополнительное объяснение алгоритма выполнения задания	объяснение иллюстрация; практическая работа
«Роспись»	с легкостью анализирует предметы и явления; выявляет общее и различное; освоил специальные художественные термины	допускает некоторые недочеты; самостоятельно может их устранить; есть некоторая трудность с терминами росписи	испытывает трудности при выполнении задания; требуется помощь и поддержка педагога	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Воспитательный модуль»	активен, инициативен, умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; общаться с детьми с овз; знает правила поведения в детском коллективе	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях
«Вводный контроль»	стремиться к общению с другими людьми	есть динамика развития волевых качеств личности	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания
«Промежуточный контроль»	умеет делать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания

		качеств личности; начинает повышаться активность и инициатива		
«Итоговый контроль»	умеет делать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия реализации программы

- Помещение, приспособленное для занятий.

- Материально – технические условия: наглядные пособия, оборудование, необходимое для занятий (компьютер, интернет), необходимое для занятий (альбом, гуашь, акварель, кисти, карандаши, картон, цветная бумага, коей ПВА, пластилин, дощечка для пластилина, трафареты, баночка для воды, салфетка для рук, игровой и раздаточный материал и т. д.), тематические папки по направлениям: рисунок, живопись, лепка. Имеются: образовательная программа «Акварель», раздаточный материал, игротека.

- Внешние условия (участие в конкурсах, активное участие в массовых мероприятиях отдела детского ордена милосердия и Дворца).

Технические возможности

Материально – техническая база включает в себя:

- кабинеты МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» города Набережные Челны, также учебные кабинеты МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №33»

- выставочный зал «Синяя птица»;

Методическое обеспечение программы:

К занятиям разработаны дидактические карточки по темам программы, тестовые задания, используются информационно коммуникационные средства обучения, презентации по темам программы. Имеются картотеки литературы, игр, песен, активных форм работы, ролевых игр, видеокассет.

Оформлены тематические папки к занятиям по годам обучения (1-4 годы обучения) в количестве 10 штук. Картотека активных форм работы содержит более 20 форм, есть необходимый реквизит и оформление. Для оценки результатов применяются диагностические методики.

Для учащихся предлагаются дистанционные ресурсы для изучения дополнительной информации по программе «Акварель» на сайте ВКонтакте https://vk.com/club201773134 объединение «Акварель». На этом сайте представлены новости занятий, подборки интересных материалов, по разным темам по изобразительному искусству.

2.2. Формы контроля

– разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы;

– отражают цели и задачи программы;

– перечисляются согласно учебно-тематическому плану (творческая работа, конкурс, открытые занятия, вернисажи и т.д.);

– необходимо указать, как именно формы аттестации и контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам.

Контроль по завершении освоения программы проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;

- соответствия процесса организации и осуществления дополнительной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Формы контроля

Форма контроля – предполагает тест по методике Торренса, который направлен на выявление креативности и творческого мышления у обучающихся (Приложение 5).

Формы контроля разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебно-тематическому плану (выполненная исследовательская работа). Перечисленные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам, через контроль освоения последовательного ряда разделов и тем, выполнения промежуточный заданий.

С целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварель» заявленным целям и планируемым результатам обучения предусмотрены формы промежуточной аттестации и итогового контроля, проведение контрольных срезов и определение уровней личностного развития обучающихся.

В рамках программы проводится итоговое занятие в форме квест-игры.

По результатам итогового контроля выпускники объединения получают свидетельство о дополнительном образовании с учетом освоения материала программы.

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся объединений МАУДО «ГДТДиМ №1»

ФИО педагога_____ *объединения* _____ в 20__/20__уч. году

отдел _____ тип образовательной программы _____

группа_____ возраст детей _____ год обучения _____ особые замечания_____

№	Ф. И. воспитанника	Показатели развития личности воспитанника																						Индивидуальные особенности личности ребенка	Итог	
		Активность			Развитие интеллектуальной сферы			Развитие эмоциональной сферы			Целеустремленность			Креативность			Сформированность отношений к различным сферам действительности			Нравственное развитие					
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К		Н	К
1.																										
2.																										
3.																										
4.																										
5.																										
6.																										
7.																										
8.																										
9.																										
10.																										
11.																										
12.																										
13.																										
14.																										
15.																										
	Итого:																									

Показатели развития личности ребёнка
Шкала оценки развития личности ребенка

При оценке личностного роста обучающихся по программе «Волонтеры» используется карта личностного роста обучающихся.

Баллы по данной шкале выставляются в КЛРО следующим образом:

критический допустимый рациональный оптимальный
___1_____2_____3_____4_____5_____6_____7__

1- 2,5 баллов – критический уровень
2,5 – 4 баллов – допустимый уровень
4 – 5,5 баллов – рациональный уровень
5,5 – 7 баллов – оптимальный уровень

1. Активность- это деятельное участие ребёнка в освоении окружающего мира.

2. Развитость эмоциональной сферы- развитость формы выражения внутренних переживаний ребёнка.

3. Целеустремлённость- сочетает в себе наличие выбранной цели и волевое управление своим поведением. Человеку важно уметь видеть цель, учитывать свои возможности, уметь планировать свои действия.

4. Креативность - творческие способности человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности.

5. Развитость интеллектуальной сферы- развитость умственных способностей ребенка. От умственных способностей зависит успешность освоения ребенком различных видов деятельности. Понятие включает в себя способность усваивать новую информацию, логично излагать собственные мысли.

6. Нравственное развитие- добровольное соблюдение ребенком принятых норм и правил поведения в обществе. Понятие включает в себя культуру поведения и общения, которая проявляется в доброжелательности, отзывчивости, тактичности, честности, уважительности.

7. Сформированность отношения к различным сферам действительности - сформированность собственного отношения ребёнка к самому себе, другим людям, окружающему миру.

8. Индивидуальные, особенности- а) особенности ВНД (тип темперамента: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик.); б) ведущая репрезентативная система (визуал, аудиал, кинестетик).

Критерии оценки показателей.

1. Активность:

Оптимальный уровень- регулярно проявляет активность в решении поставленных задач, самостоятельно организует свою деятельность, часто выступает организатором и инициатором коллективных дел.

Рациональный уровень- ответственно относится к порученным заданиям, но не всегда проявляет инициативу и организаторские способности.

Допустимый уровень- активность в делах коллектива ситуативна, организаторские способности развиты слабо, не стремится довести дело до конца, старается не участвовать в коллективных мероприятиях.

Критический уровень- пассивен, характерная позиция- слушатель, наблюдатель; к делам коллектива безразличен.

2. Развитость эмоциональной сферы:

Оптимальный уровень - умеют глубоко эмоционально переживать и живо реагировать на жизненные явления; как правило, не только сочувствует и сопереживает другим людям, но и старается помочь им преодолеть жизненные трудности; хорошо владеет собой.

Рациональный уровень - может живо и эмоционально реагировать на жизненные явления, умеют сочувствовать, сопереживать другим людям, но проявляется это не регулярно.

Допустимый уровень- эмоционально реагирует на жизненные явления, но не умеют сочувствовать и сопереживать другим людям.

Критический уровень- свойственны отчуждённость, безразличность, равнодушие к происходящему вокруг, не умеют и не желает сочувствовать, сопереживать другим людям.

3. Целеустремлённость (для младшего школьного возраста):

Оптимальный уровень- проявляет собранность. организованность, настойчив в достижении поставленных целей, стремится добиться высоких результатов в своей деятельности.

Рациональный уровень- может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления; не проявляет упорства в обогащении знаниями, умениями, навыками.

Допустимый уровень- не считает нужным ставить перед собой конкретные цели, чаще всего полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает это как необходимость.

Критический уровень- отсутствует собранность, организованность, не желает преодолевать трудности; равнодушно относится к результатам своей деятельности.

Целеустремленность (для подросткового и ст. школьного возраста)

Оптимальный уровень – умеют ставить перед собой цель и добиваться ее осуществления, осознают кем и каким хочет стать, стремится к знаниям в сфере выбранного жизненного становления.

Рациональный уровень- может поставить перед сбой цель, но не всегда добивается её осуществления, осознаёт кем и каким хочет стать, но упорства в обогащении знаниями не проявляет.

Допустимый уровень- не всегда собран, организован, не всегда настойчив в достижении поставленных целей; не всегда стремится добиться результатов деятельности.

Критический уровень- целеустремлённость отсутствует полностью; не задумывается о дальнейшем жизненном становлении, не хочет знать кем и каким хочет стать.

4. Креативность.

Оптимальный уровень- предпочитает решать новые, нестандартные задачи, всегда искать различные, в том числе и собственные пути решения.

Рациональный уровень- проявляет стремление решать нестандартные задачи, находить собственные способы решения, без опоры на заданные образцы, но не всегда доводит начатое дело до конца. Добиваясь результата, может довольствоваться внешним оригинальничанием.

Допустимый уровень- предпочитает стандартные типовые задачи, действовать по образцу; редко проявляет творческую инициативу, даже добиваясь определённых результатов.

Критический уровень- предпочитает решать стандартные типовые задачи, никогда не проявляет творческую инициативу.

5. Развитость интеллектуальной сферы.

Оптимальный уровень - хорошо понимает и всегда анализирует условия заданного до выполнения, может выполнить заданное несколькими способами и умеют выделить и рассказать о наиболее существенном в процессе получения результата; как правило, имеет своё мнение и умеют его представить другим; умеют делать обобщения, выводы; хорошо применяет полученные знания на практике.

Рациональный уровень - как правило, понимает и умеют проанализировать условия задачи, умеют объяснить полученный конкретный результат и способ его получения; не всегда умеют применять знания на практике за пределами ситуации их получения.

Допустимый уровень – На всегда логично и систематизировано излагает свои мысли, новый материал усваивает частично; свойственны медленное решение задач и длительное обдумывание ответа на вопрос.

Критический уровень – не всегда понимает и часто затрудняется в анализе условий задачи; трудно осваивает новую информацию и практические действия; не может логично и систематизировано изложить требуемое и свои мысли; нуждается в дополнительной индивидуальной работе.

6. Нравственное развитие.

Оптимальный уровень - отличается высокой степенью ответственности, добросовестностью, порядочностью, стойкими моральными принципами, развитым самоконтролем и стремлением к утверждению общечеловеческих ценностей иногда в ущерб личным целям.

Рациональный уровень - знают правила и нормы поведения, принятые в обществе, но не всегда их придерживается; не всегда умеют регулировать своё поведение и контролировать свои эмоции.

Допустимый уровень – не всегда осознаёт правила и нормы поведения, принятые в обществе. Склонен к непостоянству, легко бросает начатое дело, часто теряется, не умеют организовать порядок выполнения своих дел.

Критический уровень - указывает на слабую волю и плохой самоконтроль (особенно над желаниями); недобросовестен, не прилагает усилий к выполнению общественных требований и культурных норм; презрительно относится к моральным ценностям.

7. Форсированность отношения к различным сферам действительности.

Оптимальный уровень - имеет внутренние отношенческие установки к разным сферам действительности, которые осознанно определены и проявляются в поведении в различных ситуациях, умеют строить гибкие, позитивные отношения с окружающими и с самим собой. Практически сформирована структура «Я», высокая степень позитивного самовосприятия, умение самовыражаться, уважительно относиться к себе как к личности и индивидуальности.

Рациональный уровень -как правило, имеет избирательное, но достаточно устойчивое отношение к различным сферам действительности; складываются внутренние установки, привычки и индивидуальные предпочтения в соответствии с принятыми в ближайшем сообществе нормами; умеют строить позитивные отношения с окружающими и с самим собой. Уделяет собственному «Я» достаточно внимания, старается быть позитивным в своём самовосприятии, а также серьёзно задумывается о способах самовыражения.

Допустимый уровень - имеет недостаточно устойчивое отношение к различным сферам действительности; не всегда умеют строить позитивные взаимоотношения с окружающими и с самим собой, не всегда отличается адекватной самооценкой; затрудняется в постановке целей и предвидении результатов своей деятельности;

Критический уровень - отличается неадекватной самооценкой; отсутствием ориентации на будущее; неспособен поддерживать длительные отношения и выстраивать позитивные, доверительные отношения как со сверстниками, так и со взрослыми. Свойственен повышенный уровень конфликтности. Неспособен ставить цели и предвидеть результаты своей деятельности.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

В программу «Акварель» включены следующие приоритетные воспитательные направления

- Волонтёрство и добровольчество «БЛАГО ТВОРИ!»
- Наука и технологии «ДЕРЗАЙ И ОТКРЫВАЙ»
- Культура и искусство «СОЗДАВАЙ И ВДОХНОВЛЯЙ»
- Экология и охрана природы «БЕРЕГИ ПЛАНЕТУ»

Цель: разностороннее развитие и воспитание творческой, активной личности через участие в конкурсах и воспитательных мероприятиях.

Формы, применяемые на занятиях как воспитательный элемент.

- экскурсии, тестирование, игры, беседы, конкурсы, мастер-классы;

Конкурсы

№	название конкурса, соревнования	время проведения	кол-во часов
1.	Муниципальный конкурс рисунков «Татарстан глазами детей»	октябрь	2 часа
2.	Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»	февраль	2 часа
3.	Республиканский конкурс «Время колокольчиков»	декабрь	4 часа
4.	Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»	март	4 часа
	Всего		12 часов

Воспитательные события

№	название воспитательного события	время проведения	кол-во часов
1.	Программа «Осенние каникулы»: мастер-класс «Мы вместе, мы едины» для обучающихся отдела, посвященный Дню народного единства	ноябрь	2 часа
2.	Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ»	декабрь	2 часа
3.	Программа «Зимние каникулы»: экскурсии на республиканскую конкурс-выставку декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»	декабрь	2 часа
4.	Программа «Весенние каникулы»: экологическая викторина для обучающихся отдела «День земли»	апрель	2 часа
5.	Всероссийская акция «Окна Победы»	апрель	2 часа
6.	Экскурсии на региональную конкурс - выставку «Раскрасим	май	2 часа

	мир радугой красок»		
	Всего		12 часов

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. - Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/] (дата обращения 15.05.2025г.);

2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025 г.) [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=500648] (дата обращения 10.08.2025г.);

3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Федеральный закон. Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357066/_] (дата обращения 10.05.2025г.);

4. Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». [Электронный ресурс] / Федеральный закон. - Режим доступа: [https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=367326] (дата обращения 15.05.2025г.);

5. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Федеральный закон. - Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/] (дата обращения 15.05.2025г.);

6. Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/] (дата обращения 15.05.2025г.);

7. Указ президента Российской Федерации от 09.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [https://base.garant.ru/401425792/] (дата обращения 15.05.2025г.);

8. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [http://kremlin.ru/acts/bank/50542] (дата обращения 15.05.2025г.);

9. Указ Президента Российской Федерации от 28.02.2024г. №145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [http://kremlin.ru/acts/bank/50358] (дата обращения 15.05.2025г.);

10. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 No 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 No 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 No 1547-р.) [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [http://static.government.ru/media/files/3WkqE4GAwQXaIGxpAipFLmqCYZ361Kj0.pdf] (дата обращения 10.08.2025г.);

11. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Федеральный закон. Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357066/] (дата обращения 15.05.2025г.);

12. Федеральный проект «Мы вместе» национального проекта «Молодежь и дети». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. - Режим доступа: [https://национальныепроекты.рф/new-projects/molodezh-i-deti/] (дата обращения 15.05.2025г.);

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: [http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202408160022] (дата обращения 15.05.2025г.);

14. Приказ Министерства науки и высшего образования и науки № 465 и Министерства просвещения №345 Российской Федерации от 19.05.2022 года «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/436767209] (дата обращения 15.05.2025г.);

15. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.). [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-03092019-n-467/] (дата обращения 25.02.2025 г.);

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/] (дата обращения 25.02.2025г.);

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.). [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/] (дата обращения 15.05.2025г.);

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 № 702/811«Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73807206/] (дата обращения 25.02.2025 г.);

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования,

основного общего образования и среднего общего образования [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202502120007] (дата обращения 10.08.2025г.);

20. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 01.07.2025г.). [Электронный ресурс] / Концепция. - Режим доступа: [http://government.ru/docs/all/140314/] (дата обращения 25.02.2025г.);

21. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»). [Электронный ресурс] / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации. - Режим доступа: [https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-29092023-n-ab-393506-o-metodicheskikh/] (дата обращения 15.05.2025г.);

22. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»). [Электронный ресурс] / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации. -Режим доступа: [https://fsosh1-sr.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Pis_mo_Minprosvescheniya_Rossii_ot_31.01.2022_N_DG_24506.pdf] (дата обращения 15.05.2025г.);

23. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [https://clck.ru/gkzdq] (дата обращения 15.05.2025г.);

24. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202505200002] (дата обращения 10.08.2025г.);

25. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 24.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [https://base.garant.ru/71848426/] (дата обращения 15.05.2025г.);

26. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного

образования детей и взрослых». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/726730634] (дата обращения 15.05.2025г.);

27. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72131012/] (дата обращения 15.05.2025г.);

28. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции [Электронный ресурс] / Распоряжение. - Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/1313307428/titles/6500IL] (дата обращения 10.08.2025г.);

29. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс] / Распоряжение Правительства РФ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/409217040/] (дата обращения 15.05.2025г.);

30. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29.05.2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. - Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/420277810] (дата обращения 15.05.2025г.);

31. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.103-2023 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 декабря 2023 г. N 1694-ст). [Электронный ресурс] / Национальный стандарт. - Режим доступа: [https://shkola9shhekino-r71.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/gost.pdf (дата обращения 15.05.2025г.);

32. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 06.04.2023г. №24-ЗРТ). [Электронный ресурс] / Закон. – Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/424031955] (дата обращения 15.05.2025г.);

33. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [Электронный ресурс] / Методические рекомендации. - Режим доступа: [https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20(новые).pdf] (дата обращения 15.05.2025г.);

34. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729. [Электронный ресурс] / Лицензия. - Режим доступа: [https://edu.tatar.ru/n_chelny/gdtdim.htm/page4787763.htm] (дата обращения 15.05.2025г.);

35. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный

ресурс] / Устав. - Режим доступа: [https://edu.tatar.ru/n_chelny/gdtdim.htm/page4388728.htm] (дата обращения 15.05.2025г.);

печатные издания

1. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития: учеб. пособие для вузов / В.И. Андреев. – Казань : Изд-во Казанского университета, 2006. – С. 293-294.
2. Валеева, Л.А. Дидактическая система Джона Дьюи: становление и реализация в педагогической практике: Монография / Л.А. Валеева. – Казань : Изд-во ТГГПУ, 2008. – 134 с.
3. Выбираем свой путь (программы детских и подростковых организаций) / Под ред. А.В. Волохова, П.Н. Осипова. – М.: НПЦ ЦС СПО (ФДО), 1992. – 155 с.
4. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов.— М : Академия, 1996. – 243с.
5. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) / сост. Ю.Ю Владимирова, Э.Г. Демина.- Казань, РЦВР, 2021. -22с.
6. Морова, Н.С. Детский орден милосердия: вопросы теории и практики / Н.С. Морова. – М. : НПЦ СПО-ФДО, 1997. – 143 с.
7. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студентов пед. вузов/ А.В. Мудрик ; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2015.-178 с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Аверин, А.Н. Социальный эксперимент и его роль в управлении/А.Н. Аверин. – М. : Издательская корпорация «Логос», 2016. – 55с.
2. Рукавишникова, Е.В., Васильева, Г.А., Жиркова, М.В. Социальное проектирование как средство становления гражданской позиции школьников // Е.В. Рукавишникова, Г.А. Васильева, М.В. Жиркова. Дополнительное образование. - №10, 2015. – С. 26-29.
3. Сбитнева, В.Б. Возможности методики социального проектирования в формировании лидерской позиции подростков // В.Б. Сбитнева. Внешкольник. - №12, 2016. – С. 17-19.

Приложение №1

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	Тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь			беседа	2	«Вводное занятие»	МБОУ «СОШ №33»	беседа
2.	сентябрь			игра, беседа	2	«Вводный контроль» «Интеллектуальная игра «Мы юные художники»	МБОУ «СОШ №33»	устный опрос, игра
3.	сентябрь			беседа; размышление	2	«Декоративное рисование; Рис «Осенние листья в вазе»	МБОУ «СОШ №33»	беседа; презентация
4.	сентябрь			беседа; презентация; наблюдение	2	«Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; выбор эскиза»	МБОУ «СОШ №33»	беседа
5.	сентябрь			беседа; презентация; наблюдение	2	«Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; нанесение грунта и рисунка»	МБОУ «СОШ №33»	творческая работа
6.	сентябрь			размышление	2	«Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; работа с контурами»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, опрос
7.	сентябрь			презентация; наблюдение	2	«Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; работа с крупными деталями»	МБОУ «СОШ №33»	коллективный анализ работ
8.	сентбрья			рассказ	2	«Работа с пластилином, раскатанным	МБОУ «СОШ №33»	беседа,

				беседа; наблюдение		в жгуты; оформления фоновых элементов»		коллективный анализ работ
9.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; оформления фоновых элементов»	МБОУ «СОШ №33»	самостоятельная работа
10.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; завершение работы»	МБОУ «СОШ №33»	самостоятельная работа
11.	октябрь			рассказ. беседа. наблюдение	2	«Муниципальный конкурс рисунков «Татарстан глазами детей»	МБОУ «СОШ №33»	творческая работа
12.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Декоративное рисование; Рис. «Краски осени»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, коллективный анализ работ
13.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Декоративное рисование; Рис. «Сапожок»	МБОУ «СОШ №33»	самостоятельная работа
14.	октябрь			презентация, наблюдение	2	«Декоративное рисование; «Дерево в лесу» с применением аппликации из цветной бумаги	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
15.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Декоративное рисование «Ёж» с применением газетной бумаги	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа

16.	октябрь			беседа, презентация	2	«Рисование гуашевыми красками «Фантазийные узоры»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация
17.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	«Программа «Осенние каникулы»: мастер-класс «Мы вместе, мы едины» для обучающихся отдела, посвященный Дню народного единства»	МБОУ «СОШ №33»	презентация, наблюдение
18.	ноябрь			рассказ. беседа. наблюдение	2	«Республиканский конкурс «Время колокольчиков»	МБОУ «СОШ №33»	рассказ. беседа. наблюдение
19.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	«Республиканский конкурс «Время колокольчиков»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
20.	ноябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Роспись по дереву. Выбор эскиза для росписи по дереву. Грунтование»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
21.	ноябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Роспись по дереву. Роспись на фанере»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
22.	ноябрь			практическое занятие	2	«Аппликация «Снеговик»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
23.	ноябрь			практическое занятие	2	«Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа

24.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	«Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
25.	декабрь			презентация, наблюдение	2	«Аппликация «Готовим украшения для новогодней елки»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
26.	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Декоративное рисование Рисунок «Морские просторы»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
27.	декабрь			практическое занятие	2	«Рисунок гуашевыми красками «Зима в лесу»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
28.	декабрь			практическое занятие	2	«ДПТ. Декупаж. Основа с тканью. Оформление вазы с помощью клея ПВА»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	декабрь			викторина, беседа	2	«Промежуточный контроль» «Викторина «Искусство вокруг нас»	МБОУ «СОШ №33»	викторина, устный опрос
30.	декабрь			презентация, наблюдение	2	«ДПТ. Декупаж. Детализация. Оформление работы»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
31.	декабрь			презентация, наблюдение	2	«ДПТ. Декупаж. Детализация. Завершение работы»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
32.	декабрь			беседа, педагогическое	2	«Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа

				наблюдение				
33.	декабрь			практическое занятие	2	«Программа «Зимние каникулы»: экскурсии на республиканскую конкурс-выставку декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
34.	январь			практическое занятие	2	«Рисование гуашевыми красками «Морозные узоры»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
35.	январь			презентация, наблюдение	2	«Рисование гуашевыми красками «Собачка»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
36.	январь			презентация, наблюдение	2	«Рисование гуашевыми красками «Медвежонок с какао»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
37.	январь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование гуашевыми красками «Зайчик»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
38.	январь			практическое занятие	2	«ДПТ. Панно из ткани. Нанесение формы на крагис. Грунтование»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
39.	январь			практическое занятие	2	«ДПТ. Панно из ткани. Работа с гуашевыми красками. Детализация»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
40.	январь–			презентация,	2	«ДПТ. Панно из ткани. Завершение	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация,

	4 неделя			наблюдение		работы. Покрытие лаком»		самостоятельная работа
41.	январь			презентация, наблюдение	2	«Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
42.	февраль			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Роспись по дереву роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись». Эскиз»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
43.	февраль			практическое занятие	2	«Роспись по дереву роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись». Детализация»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
44.	февраль			практическое занятие	2	«Живопись. Методы наложения красок, метод заливки, переход цвета; рисование по мокрой бумаге»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
45.	февраль			презентация, наблюдение	2	«Рисунок гуашевыми красками на тему рассказов о Великой Отечественной войне»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
46.	февраль			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Аппликация из кусочков цветной бумаги; выбор эскиза»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
47.	февраль			практическое занятие	2	«Аппликация из кусочков цветной бумаги работа с большими планами»	МБОУ «СОШ №33»	
48.	февраль			практическое занятие	2	«Аппликация из кусочков цветной бумаги детализация завершение работы»	МБОУ «СОШ №33»	

49.	март			презентация, наблюдение	2	«Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
50.	март			презентация, наблюдение	2	«Художественная лепка работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики; выбор эскиза нанесение грунта и рисунка»	МБОУ «СОШ №33»	
51.	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Художественная лепка работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики; работа над крупными деталями»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
52.	март			практическое занятие	2	«Художественная лепка работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики; работа над крупными деталями»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
53.	март			практическое занятие	2	«Художественная лепка работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики; детализация; завершение работы»	МБОУ «СОШ №33»	
54.	март			презентация, наблюдение	2	«Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
55.	март			презентация, наблюдение	2	«Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»	МБОУ «СОШ №33»	
56.	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Программа «Весенние каникулы»: экологическая викторина для обучающихся отдела «День земли»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, участие в мастер-классе

57.	апрель			практическое занятие	2	«Всероссийская акция «Окна Победы»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
58.	апрель			практическое занятие	2	«Работа с пластилином объемная лепка «Ёжик». Форма»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
59.	апрель			презентация, наблюдение	2	«Работа с пластилином объемная лепка «Ёжик»; работа с природным материалом»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
60.	апрель			презентация, наблюдение	2	«Знакомство с технологией – точечная мозаика из пластилина»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
61.	апрель			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Точечная мозаика. Детализация»	МБОУ «СОШ №33»	
62.	апрель			практическое занятие	2	«Точечная мозаика. Завершение»	МБОУ «СОШ №33»	
63.	апрель			практическое занятие	2	«Декупаж на плоской основе. Выбор эскиза»	МБОУ «СОШ №33»	
64.	апрель			презентация, наблюдение	2	«Декупаж на плоской основе. Детализация»	МБОУ «СОШ №33»	
65.	май			презентация, наблюдение	2	«Аппликация пластилином. Выбор эскиза»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
66.	май			беседа, педагогическ	2	«Аппликация пластилином. Работа над крупными деталями»	МБОУ «СОШ №33»	

				ое наблюдение				
67.	май			практическое занятие	2	«Аппликация пластилином; выполнение деталей»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
68.	май			практическое занятие	2	«Аппликация пластилином; завершение работы»	МБОУ «СОШ №33»	
69.	май			презентация, наблюдение	2	«Обрывная аппликация «Коты разные, и все классные»	МБОУ «СОШ №33»	
70.	май			презентация, наблюдение	2	«Обрывная аппликация; завершение работы; выставка»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
71.	май			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Итоговый контроль» «Путешествие в мир искусства»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа; участие в конкурсе посещение выставки
72.	май			практическое занятие	2	«Экскурсии на региональную конкурс - выставку «Раскрасим мир радугой красок»	МБОУ «СОШ №33»	

Приложение №2

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	Тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь			беседа	2	«Вводное занятие»	МБОУ «СОШ №33»	беседа
2	сентябрь			игра	2	«Вводный контроль» «Интеллектуальная игра «Мы юные художники»	МБОУ «СОШ №33»	игра, беседа
3	сентябрь			беседа, размышление	2	«Нетрадиционные техники. Рисование отпечатками листьев»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация
4	сентябрь			беседа, презентация, наблюдение	2	«Нетрадиционные техники рисования»	МБОУ «СОШ №33»	беседа
5	сентябрь			беседа, презентация, наблюдение	2	«Декоративное рисование. Рисунок на тему «Котенок»	МБОУ «СОШ №33»	творческая работа
6	сентябрь			размышление	2	«Гуашь. Рисунок цыпленка на траве»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, опрос

7	сентябрь			презентация, наблюдение	2	«Декоративное рисование «Пейзаж из осенних листьев»	МБОУ «СОШ №33»	творческая работа
8	сентбрья			рассказ; беседа; наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок божьей коровки и капельки воды»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, коллективный анализ работ
9	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Муниципальный конкурс рисунков «Татарстан глазами детей»	МБОУ «СОШ №33»	самостоятельная работа
10	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Обратная аппликация пластилином. Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле»	МБОУ «СОШ №33»	самостоятельная работа
11	октябрь			рассказ; беседа; наблюдение	2	«Обратная аппликация пластилином. Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле»	МБОУ «СОШ №33»	творческая работа
12	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Обратная аппликация пластилином. Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, коллективный анализ работ
13	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками»	МБОУ «СОШ №33»	самостоятельная работа
14	октябрь			презентация,	2	«Гуашь «Медвежонок на траве»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная

				наблюдение				работа
15	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Декоративное рисование «Крылья бабочки»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
16	октябрь			беседа, презентация	2	«Гуашь «Рисуем ветку вишни»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация
17	ноябрь			презентация, наблюдение	2	«Программа «Осенние каникулы»: мастер-класс «Мы вместе, мы едины» для обучающихся отдела, посвященный Дню народного единства»	МБОУ «СОШ №33»	мастер-класс
18	ноябрь			рассказ; беседа; наблюдение	2	«Декоративное рисование. Защита творческой работы «Рисование без границ»	МБОУ «СОШ №33»	рассказ; беседа; наблюдение
19	ноябрь			презентация, наблюдение	2	«Декоративное рисование «Голубь» этапы рисования птицы	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
20	ноябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Республиканский конкурс «Время колокольчиков»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
21	ноябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Республиканский конкурс «Время колокольчиков»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
22	ноябрь			практическо	2	«Гуашь. Рисунок «Летний полдень».	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация,

				е занятие		Набрызгивание»		самостоятельная работа
23	ноябрь			практическое занятие	2	«Декоративное рисование. Рисунок «Лев»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
24	ноябрь			презентация, наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок «Аллея в парке поздней осенью»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
25	декабрь			презентация, наблюдение	2	«Гуашь «Замок сказочного дракона»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
26	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Декоративное рисование «Заснеженное дерево»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
27	декабрь			практическое занятие	2	«Гуашь. Рисунок «Золотая рыбка»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
28	декабрь			практическое занятие	2	«Гуашь. Рисунок «Пришла зима»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
29	декабрь			презентация, наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок «Белка на дереве»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
30	декабрь			презентация, наблюдение	2	«Промежуточный контроль» Викторина «Искусство вокруг нас»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа

31	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Аппликация «Готовим украшения для новогодней елки»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
32	декабрь			практическое занятие	2	«Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
33	декабрь			практическое занятие	2	«Программа «Зимние каникулы»: экскурсии на республиканскую конкурс-выставку декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
34	январь			презентация, наблюдение	2	«Декоративное рисование «Кит»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
35	январь			презентация, наблюдение	2	«Гуашь «Рисунок хвойного дерева»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
36	январь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Декоративное рисование «Как нарисовать утку»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
37	январь			практическое занятие	2	«Декоративное рисование «Дерево в лесу» с применением смешанной техники рисование гуашью и цветными карандашами»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
38	январь			практическо	2	«Декоративное рисование «Винни	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация,

				е занятие		Пух»		самостоятельная работа
39	январь			презентация, наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок хвойного дерева	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
40	январь			презентация, наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок «Белый кролик»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
41	январь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
42	февраль			практическое занятие	2	«Гуашь «Рисуем водопад»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
43	февраль			практическое занятие	2	«Гуашь «Как нарисовать медвежонка с медом»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
44	февраль			презентация, наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок «Кот перед камином»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
45	февраль			презентация, наблюдение	2	«Живопись. Простой натюрморт»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
46	февраль			беседа, педагогическое	2	«Гуашь «Рисунок парусника в море»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа

				наблюдение				
47	февраль			практическое занятие	2	«Аппликация из кусочков цветной бумаги. Выбор эскиза»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
48	февраль			практическое занятие	2	«Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами. Детализация. Завершение работы»	МБОУ «СОШ №33»	
49	март			презентация, наблюдение	2	«Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»	МБОУ «СОШ №33»	
50	март			презентация, наблюдение	2	«Гуашь «Светлая лунная ночь»	МБОУ «СОШ №33»	
51	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок «Петушок на темной бумаге»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
52	март			практическое занятие	2	«Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
53	март			практическое занятие	2	«Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»	МБОУ «СОШ №33»	

54	март			презентация, наблюдение	2	«Декоративное рисование «Море»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
55	март			презентация, наблюдение	2	«Декоративное рисование «Подсолнух»	МБОУ «СОШ №33»	
56	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Программа «Весенние каникулы»: экологическая викторина для обучающихся отдела «День земли»	МБОУ «СОШ №33»	
57	апрель			практическое занятие	2	«Всероссийская акция «Окна Победы»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
58	апрель			практическое занятие	2	«Работа с пластилином, выбор эскиза. Работа с контурами»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
59	апрель			презентация, наблюдение	2	«Работа с пластилином. Работа с крупными деталями»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
60	апрель			презентация, наблюдение	2	«Работа с пластилином. Оформления фоновых элементов»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
61	апрель			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Работа с пластилином. Завершение работы»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
62	апрель			практическо	2	«Гуашь. Рисунок «Яхта на море»	МБОУ «СОШ №33»	

				е занятие				
63	апрель			практическое занятие	2	«Гуашь. Рисунок «Кошка в лунном свете»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
64	апрель			презентация, наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок «Иван - чай»	МБОУ «СОШ №33»	
65	май			презентация, наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок «Пионы»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
66	май			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Аппликация «День Победы»	МБОУ «СОШ №33»	
67	май			практическое занятие	2	«Аппликация «Майский день»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
68	май			практическое занятие	2	«Гуашь. Рисунок «Африканские мотивы». Изучение силуэтного изображения»	МБОУ «СОШ №33»	
69	май			презентация, наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок «Лесной пейзаж»	МБОУ «СОШ №33»	
70	май			презентация, наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок «К неизведанным мирам»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
71	май			беседа, педагогичес	2	«Экскурсии на региональную конкурс - выставку «Раскрасим мир	МБОУ «СОШ №33»	

				кое наблюдение		радугой красок»		
72	май			практическое занятие	2	«Итоговый контроль» «Путешествие в мир искусства»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа, участие в конкурсе

Приложение №3

Календарный учебный график 3 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь			беседа	2	«Вводное занятие»	МБОУ «СОШ №33»	беседа
2.	сентябрь			игра, беседа	2	«Вводный контроль» Интеллектуальная игра «Мы юные художники»	МБОУ «СОШ №33»	устный опрос, игра
3.	сентябрь			беседа, размышление	2	«Рисование гуашевыми красками «Закат на море»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация
4.	сентябрь			беседа, презентация, наблюдение	2	«Рисование акварельными красками. Одноцветная акварель (гризайль)»	МБОУ «СОШ №33»	беседа
5.	сентябрь			беседа, презентация, наблюдение	2	«Пейзаж (карандаш, пастель)»	МБОУ «СОШ №33»	творческая работа
6.	сентябрь			размышление	2	«Обратная аппликация пластилином; работа пластилином на стекле; нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, опрос

7.	сентябрь			презентация, наблюдение	2	«Обратная аппликация пластилином; работа пластилином на стекле; нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле»	МБОУ «СОШ №33»	творческая работа
8.	сентябрь			рассказ; беседа; наблюдение	2	«Обратная аппликация пластилином; работа пластилином на стекле; нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, коллективный анализ работ
9.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Муниципальный конкурс рисунков «Татарстан глазами детей»	МБОУ «СОШ №33»	самостоятельная работа
10.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Нетрадиционная техника; батик (солью)»	МБОУ «СОШ №33»	творческая работа
11.	октябрь			рассказ; беседа; наблюдение	2	«Нетрадиционная техника; батик (солью)»	МБОУ «СОШ №33»	самостоятельная работа
12.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование акварельными красками «Осенний день»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, коллективный анализ работ
13.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Аппликация из цветной бумаги; выбор эскиза»	МБОУ «СОШ №33»	самостоятельная работа

14.	октябрь			презентация, наблюдение	2	«Аппликация из цветной бумаги; работа с большим планом; детализация; завершение работы»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
15.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Зарисовка фигуры человека»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
16.	октябрь			беседа, презентация	2	«Гуашь «Одуванчики»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация
17.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	«Программа «Осенние каникулы»: мастер-класс «Мы вместе, мы едины» для обучающихся отдела, посвященный Дню народного единства»	МБОУ «СОШ №33»	презентация, наблюдение
18.	ноябрь			рассказ; беседа; наблюдение	2	«Живопись масляными красками «Фрукты»	МБОУ «СОШ №33»	рассказ; беседа; наблюдение
19.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	«Живопись масляными красками «Фрукты» Детализация»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
20.	ноябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Республиканский конкурс «Время колокольчиков»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
21.	ноябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Республиканский конкурс «Время колокольчиков»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа

22.	ноябрь			практическое занятие	2	«Рисование «Осенний лес»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
23.	ноябрь			практическое занятие	2	«Гуашь «Сказочный замок»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
24.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	«Нетрадиционная техника. Акварель с гелиевой ручкой»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
25.	декабрь			презентация, наблюдение	2	«Нетрадиционная техника. Акварель с гелиевой ручкой»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
26.	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование гуашевыми красками. «Зимняя сказка»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
27.	декабрь			практическое занятие	2	«Гуашь «Пасхальный кролик»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
28.	декабрь			практическое занятие	2	«Пейзаж (простой карандаш, пастель) эскиз»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	декабрь			презентация, наблюдение	2	«Пейзаж (простой карандаш, пастель) детализация»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
30.	декабрь			презентация,	2	«Аппликация «Елочная игрушка»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная

				наблюдение				работа
31.	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Промежуточный контроль» Викторина «Искусство вокруг нас»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
32.	декабрь			практическое занятие	2	«Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
33.	декабрь			практическое занятие	2	«Программа Зимние каникулы»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
34.	январь			презентация, наблюдение	2	«Рисование гуашевыми красками «Зима в лесу»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
35.	январь			презентация, наблюдение	2	«Гуашь «Рыбки в аквариуме»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
36.	январь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование «Зимний день»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
37.	январь			практическое занятие	2	«Гуашь «Водопад»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
38.	январь			практическое занятие	2	«Рисование «Моя Родина»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа

39.	январь			презентация, наблюдение	2	«Рисование «Зимние узоры»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
40.	январь			презентация, наблюдение	2	«Рисование акварельными красками «Фруктовый фейерверк»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
41.	январь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Гуашь «Царевна лебедь»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
42.	февраль			практическое занятие	2	«Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
43.	февраль			практическое занятие	2	«Живопись масляными красками. «Натюрморт из цветов»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
44.	февраль			презентация, наблюдение	2	«Живопись масляными красками «Натюрморт из цветов. Детализация»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
45.	февраль			презентация, наблюдение	2	«Рисунок «Простой натюрморт»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
46.	февраль			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Гуашь «Кораблик в море»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
47.	февраль			практическо	2	«Аппликация из кусочков цветной	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация,

				е занятие		бумаги. Выбор эскиза»		самостоятельная работа
48.	февраль			практическое занятие	2	«Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами. Детализация. Завершение работы»	МБОУ «СОШ №33»	
49.	март			презентация, наблюдение	2	«Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»	МБОУ «СОШ №33»	
50.	март			презентация, наблюдение	2	«Рисование гуашевыми красками «Ранняя весна»	МБОУ «СОШ №33»	
51.	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование акварельными красками «Весна пришла»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
52.	март			практическое занятие	2	«Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
53.	март			практическое занятие	2	«Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»	МБОУ «СОШ №33»	
54.	март			презентация, наблюдение	2	«Нетрадиционные техники рисования. Роспись по ткани»	МБОУ «СОШ №33»	
55.	март			презентация, наблюдение	2	«Нетрадиционные техники рисования. Роспись по ткани. Детализация»	МБОУ «СОШ №33»	
56.	март			беседа,	2	«Всероссийская акция «Окна	МБОУ «СОШ №33»	

				педагогическое наблюдение		Победы»		
57.	апрель			практическое занятие	2	«Программа «Весенние каникулы»: экологическая викторина для обучающихся отдела «День земли»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
58.	апрель			практическое занятие	2	«Работа с пластилином. Выбор эскиза. Работа с контурами»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
59.	апрель			презентация, наблюдение	2	«Работа с пластилином. Работа с крупными деталями»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
60.	апрель			презентация, наблюдение	2	«Работа с пластилином. Оформления фоновых элементов»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
61.	апрель			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисунок. Натюрморт, составленный из предмета быта. Эскиз»	МБОУ «СОШ №33»	
62.	апрель			практическое занятие	2	«Натюрморт, составленный из предмета быта. Детализация»	МБОУ «СОШ №33»	
63.	апрель			практическое занятие	2	«Рисунок. Изучение портрета (женский)»	МБОУ «СОШ №33»	
64.	апрель			презентация, наблюдение	2	«Рисунок. Изучение портрета (мужской)»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа

65.	май			презентация, наблюдение	2	«Гуашь «Пионы в вазе»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
66.	май			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Коллаж из кусочков журнала»	МБОУ «СОШ №33»	
67.	май			практическое занятие	2	«Коллаж из кусочков журнала. Детализация»	МБОУ «СОШ №33»	презентация, самостоятельная работа
68.	май			практическое занятие	2	«Рисование гуашевыми красками «Ромашки»	МБОУ «СОШ №33»	
69.	май			презентация, наблюдение	2	«Живопись масляными красками. Пейзаж маслом (рисование природы по фотографии)»	МБОУ «СОШ №33»	
70.	май			презентация, наблюдение	2	«Живопись масляными красками. Пейзаж маслом (рисование природы по фотографии). Детализация»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
71.	май			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Экскурсии на региональную конкурс - выставку «Раскрасим мир радугой красок»	МБОУ «СОШ №33»	
72.	май			практическое занятие	2	«Итоговый контроль» «Путешествие в мир искусства»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа, участие в конкурсе

Приложение №4

Календарный учебный график 4 года обучения

п п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь			беседа	2	«Вводное занятие»	МБОУ «СОШ №33»	беседа
2.	сентябрь			игра, беседа	2	«Вводный контроль» Интелектуальная игра «Мы юные художники»	МБОУ «СОШ №33»	устный опрос, игра
3.	сентябрь			беседа, размышление	2	«Основы композиции на плоскости»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация
4.	сентябрь			беседа, презентация, наблюдение	2	«Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза»	МБОУ «СОШ №33»	беседа
5.	сентябрь			беседа, презентация, наблюдение	2	«Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, нанесение грунта и рисунка»	МБОУ «СОШ №33»	творческая работа

6.	сентябрь			размышление	2	«Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; оформления фоновых элементов»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, опрос
7.	сентябрь			презентация, наблюдение	2	«Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; завершение работы»	МБОУ «СОШ №33»	творческая работа
8.	сентбрья			рассказ; беседа; наблюдение	2	«Основы композиции, главное пятно в композиции и средства его выявления»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, коллективный анализ работ
9.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Муниципальный конкурс рисунков «Татарстан глазами детей»	МБОУ «СОШ №33»	самостоятельная работа
10.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование гуашевыми красками; «Осенние листья в вазе»	МБОУ «СОШ №33»	творческая работа
11.	октябрь			рассказ; беседа; наблюдение	2	«Живопись масляными красками; натюрморты из цветов, фруктов, овощей»	МБОУ «СОШ №33»	самостоятельная работа
12.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Живопись масляными красками; натюрморты из цветов, фруктов, овощей»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, коллективный анализ работ

13.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование акварельными красками «Осенний пейзаж»	МБОУ «СОШ №33»	самостоятельная работа
14.	октябрь			презентация, наблюдение	2	«Графика «Натюрморт»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
15.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Графика «Натюрморт»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
16.	октябрь			беседа, презентация	2	«Рисование акварельными красками «Поздняя осень»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация
17.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	«Программа «Осенние каникулы»: мастер-класс «Мы вместе, мы едины» для обучающихся отдела, посвященный Дню народного единства»	МБОУ «СОШ №33»	презентация, наблюдение
18.	ноябрь			рассказ; беседа; наблюдение	2	«Ритм в композиции»	МБОУ «СОШ №33»	рассказ; беседа; наблюдение
19.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	«Основы композиции. Организация конфигурации пятна»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа

20.	ноябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование акварельными красками «Городской пейзаж»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
21.	ноябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Роспись по дереву; выбор эскиза для росписи по дереву; грунтование»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
22.	ноябрь			практическое занятие	2	«Роспись по дереву; роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись». Эскиз»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
23.	ноябрь			практическое занятие	2	«Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись». Детализация»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
24.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	«Рисунок гуашевыми красками «Зима в лесу»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
25.	декабрь			презентация, наблюдение	2	«Республиканский конкурс «Время колокольчиков»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
26.	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Республиканский конкурс «Время колокольчиков»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа

27.	декабрь			практическое занятие	2	«Рисунок гуашевыми красками «Первый снег»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
28.	декабрь			практическое занятие	2	«Рисунок гуашевыми красками «Поздравление Деду Морозу»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	декабрь			презентация, наблюдение	2	«ДПТ. Декупаж. Основа на ткани. Оформление вазы с помощью ткани и клея ПВА»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
30.	декабрь			презентация, наблюдение	2	«ДПТ. Декупаж. Детализация. Оформление работы»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
31.	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Промежуточный контроль» Викторина «Искусство вокруг нас»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
32.	декабрь			практическое занятие	2	«Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
33.	декабрь			практическое занятие	2	«Программа «Зимние каникулы»: экскурсии на республиканскую	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа

						конкурс-выставку декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»		
34.	январь			презентация, наблюдение	2	«Рисование акварельными красками. Натюрморт»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
35.	январь			презентация, наблюдение	2	«Рисунок гуашевыми красками «Зимний день»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
36.	январь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
37.	январь			практическое занятие	2	«Аппликация из кусочков цветной бумаги. Детализация. Завершение работы»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
38.	январь			практическое занятие	2	«ДПТ. Декупаж. Основа на ткани. Оформление вазы с помощью ткани и клея ПВА»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа

39.	январь			презентация, наблюдение	2	«ДПТ. Декупаж. Детализация. Оформление работы»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
40.	январь			презентация, наблюдение	2	«Живопись масляными красками. Зимний пейзаж»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
41.	январь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Живопись масляными красками. Зимний пейзаж»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
42.	февраль			практическое занятие	2	«Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
43.	февраль			практическое занятие	2	«Роспись одежды. Эскиз»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
44.	февраль			презентация, наблюдение	2	«Роспись одежды. Детализация»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
45.	февраль			презентация, наблюдение	2	«Графика. Геометрические фигуры»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
46.	февраль			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисунок гуашевыми красками «Городской пейзаж»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа

47.	февраль			практическое занятие	2	«Рисунок гуашевыми красками на тему рассказов о Великой Отечественной войне»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
48.	февраль			практическое занятие	2	«Рисование акварельными красками «Кошка на подоконнике»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
49.	март			презентация, наблюдение	2	«Рисунок гуашевыми красками «Весна пришла»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
50.	март			презентация, наблюдение	2	«Графический пейзаж. (простой карандаш, пастель)»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
51.	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Графический пейзаж. (простой карандаш. Пастель)»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
52.	март			практическое занятие	2	«Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
53.	март			практическое занятие	2	«Аппликация из кусочков цветной бумаги. Детализация. Завершение работы»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа

54.	март			презентация, наблюдение	2	«Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
55.	март			презентация, наблюдение	2	«Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
56.	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Программа «Весенние каникулы»: экологическая викторина для обучающихся отдела «День земли»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
57.	апрель			практическое занятие	2	«Всероссийская акция «Окна Победы»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
58.	апрель			практическое занятие	2	«Рисунок гуашевыми красками. «Морской пейзаж». Эскиз»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
59.	апрель			презентация, наблюдение	2	«Рисунок гуашевыми красками «Морской пейзаж» детализация гелиевой ручкой»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
60.	апрель			презентация, наблюдение	2	«Живопись масляными красками. Летний пейзаж»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа

61.	апрель			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Живопись масляными красками. Летний пейзаж»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
62.	апрель			практическое занятие	2	«Живопись масляными красками. Летний пейзаж»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
63.	апрель			практическое занятие	2	«Рисование гуашевыми красками. Космос. Эскиз»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
64.	апрель			презентация, наблюдение	2	«Рисование гуашевыми красками. Космос»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
65.	май			презентация, наблюдение	2	«Обратная аппликация. Выбор эскиза»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
66.	май			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Обратная аппликация. Детализация»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
67.	май			практическое занятие	2	«Обратная аппликация. Завершение работы»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
68.	май			практическое занятие	2	«Рисование акварельными красками «Радуга красок»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа

69.	май			презентация, наблюдение	2	«Рисование акварельными красками на свободную тему	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
70.	май			презентация, наблюдение	2	«Экскурсии на региональную конкурс - выставку «Раскрасим мир радугой красок»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
71.	май			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование акварельными красками «Сельский пейзаж»	МБОУ «СОШ №33»	беседа, презентация, самостоятельная работа
72.	май			практическое занятие	2	«Итоговый контроль» «Путешествие в мир искусства»	МБОУ «СОШ №33»	беседа,презентация, самостоятельная работа, участие в конкурсе